

اکینخدا

ماهنامه الکترونیکی روابط عمومی دانشگاه شهید بهشتی شماره ۱۱۵ مهر ماه ۱۴۰۲ - سال هفتم



آیین تجلیل از قهرمانان و مدال‌آوران دانشگاه برگزار شد

سی و پنجمین جشن تقدیر از دانش‌آموزان ممتاز کارکنان دانشگاه

جشن پرشور دانشجویان ورودی جدید سال ۱۴۰۲ دانشگاه شهید بهشتی

حضور رئیس دانشگاه شهید بهشتی در اجلاس روسای دانشگاه‌های کشورهای عضو بریکس

Publications	۴	فراخوان	۲۰	سخن سردبیر	۳
		گفت و گو	۲۱	دانشگاه	۴
		یادداشت	۲۵	دستاوردها	۱۳
				تازه‌های نشر	۱۵

صاحب امتیاز: حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه شهید بهشتی
 سردبیر: دکتر امیرمحمد حاجی یوسفی
 هیئت تحریریه: نسرین کشاورز رضوان
 مترجم انگلیسی: دکتر ساره ارجمند، ویراستار متن انگلیسی: عهدیه قاسمی
 همکاران این شماره: سیده فاطمه امینی، عاکف پایدار، علی کاویانی
 طراح: متینه باقری



نشریه الکترونیک اداره روابط عمومی و اطلاع
 رسانی دانشگاه شهید بهشتی

خوانندگان محترم، خبرنامه آئینه خرد، عاقله مند است، انتقادات، پیشنهادات و مطالب شما را در رابطه با نشریه و همچنین دانشگاه شهید بهشتی دریافت نماید. همچنین شما می توانید از طریق شبکه های اجتماعی با اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه شهید بهشتی در ارتباط باشید

تلگرام: sbu_official
 اینستاگرام: sbu_proffice
 آپارات: sbu_official
 کلاب هاوس: sbu_proffice
 پادکست: podcastbeheshti
 یوتیوب: channel/UCYBiMn۳۶cKNhE۴H_T۹-Pjhg
 ایمیل: pr-office@sbu.ac.ir
 لینکدین: https://www.linkedin.com/company/sbu-proffice
 ایستا: sbu_proffice
 روبیکا: sbu_proffice

sbu.ac.ir

تهران، اوین، میدان شهید شهریاری
 ۲۲۴۳۱۹۱۹



دکتر امیرمحمد حاجی یوسفی

رئیس اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی

که در دوره دو ساله اخیر تدوین و تنظیم شده طراحی‌هایی صورت گرفته که نوید بسیار خوبی برای بهبود وضعیت موجود است که امیدواریم هر چه زودتر اجرایی شود. اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی آمادگی خود را برای مساعدت و هم افزایی در این مسیر اعلام می‌نماید.

خود را عامل موفقیت خود بدانند، قطعا در محیط زندگی خود یک مبلغ برای دانشگاه خواهد بود و تصویری خوب از آن در ذهن اطرافیان خود ایجاد خواهد کرد. افزون بر این بازنمایی که اثر معنوی بسیار بالایی در ارتقای نامان دانشگاه دارد اما بازنشستگان و دانش‌آموختگان همچنین می‌توانند پیامدهای مادی برای دانشگاه داشته باشند. چه بسا بازنشستگی که ثروت خود، کتابخانه خود، و دارایی‌های باارزش دیگری که دارند را به دانشگاه خود هدیه نمایند و برای آن وقف کنند. چه بسا دانش‌آموختگانی که در هر کجا که هستند از امکانات آن برای انتفاع دانشگاه خود استفاده نمایند. از این گونه امور و موارد می‌توان به صدها راه و روش اشاره کرد که در این مقال کوتاه نمی‌گنجد باز سوال خود را تکرار می‌کنیم: آیا وقت آن نرسیده که دانشگاه شهید بهشتی برای این مساله طرحی دراندازد؟ اداره روابط عمومی دانشگاه در چند سال اخیر تلاش‌های متعددی در این مسیر انجام داده اما چون تلاش‌های ما و البته دیگر بخش‌های دانشگاه پراکنده بوده و طرحی کلی و نقشه راهی در بین نبوده به موفقیت چندانی دست پیدا نکرده‌ایم. خوشبختانه در برنامه و سند تحول دانشگاه

قدردانی کنیم از کجا باید شروع کنیم؟ تجربه بشری نشان می‌دهد در همه دانشگاه‌های معتبر دنیا با ایجاد نهادهایی با عنوان استادان و کارمندان بازنشسته و دانشجویان دانش‌آموخته اولا سعی می‌کنند ارتباط آنان با دانشگاه محل تدریس و خدمت و تحصیلشان حفظ شود. ثانيا سعی می‌کنند تسهیلاتی فراهم کنند تا به این افراد در موضوعات مختلف خدمت‌رسانی صورت گیرد. ثالثا تلاش می‌شود در مناسبت‌های مختلف یادی از آنان بشود و در مقاطعی قدردانی‌هایی به شیوه‌های مختلف از آنان صورت گیرد. ضمن این که نهایتا این افراد می‌توانند همچنان به انحاء مختلف برای دانشگاه خود نیز مفید باشند. برای نمونه استادان و کارمندان بازنشسته و دانش‌آموختگان می‌توانند آورده‌های متعددی برای دانشگاه محل تحصیل خود داشته باشند. کوچک‌ترین اثری که در جامعه اطراف خود می‌گذارند این است که یک بازنمایی فاخر و مجلل از دانشگاه خود داشته باشند. اگر استادی از دانشگاه محل تدریس و تحقیق خود خاطره خوش داشته باشد، اگر کارمندی به سال‌های خدمت خود در دانشگاه افتخار نماید و اگر دانش‌آموخته‌ی دانشگاه محل تحصیل

بازنشستگان و دانش‌آموختگان دانشگاه علم و عالم هر دو محترمند و باید احترام شوند (شرف از علم حاصل کن تو جاننا/ عزیز آمد همیشه مرد دانا). در این تردیدی نیست که در فرهنگ اسلامی-ایرانی ما برای علم و عالم جایگاه رفیعی در نظر گرفته شده است. دانشگاه مهد علم و مکان استقرار عالم است. رشته‌های مختلف علمی تدریس و پژوهش می‌شود و استادان و دانشجویان، رهپویان ره علم و دانش محسوب می‌گردند. در این میان نباید از قشر سومی نیز غافل شد که همانا همراهان و یاوران عالم و تسهیل کنندگان مسیر دشوار علم آموزی اند یعنی کارمندان دانشگاه. سوال کلی که نیاز به یک پاسخ و طراحی کلی دارد این است که برای قدرشناسی از عالمان و دانشمندان و یاورانشان در دانشگاه چه کرده‌ایم و استادان فرهیخته و دانشجویان سرآمد و کارمندان را چگونه تجلیل کرده‌ایم؟ باید به دنبال پاسخ برآییم و اگر نقایصی وجود دارد جبران کنیم. اما سوال این نوشتار این است که استادان و کارمندی که از دانشگاه بازنشسته می‌شوند و دانشجویانی که دانش‌آموخته می‌گردند کجا هستند و چه می‌کنند؟ آیا نباید از آنان قدردانی نماییم؟ اگر بخواهیم



پیام تبریک رئیس دانشگاه به دکتر نصیری قیداری



علمی، پژوهشی در مجلات معتبر بین‌المللی به چاپ رسانده و همچنین ۵ جلد کتاب تألیفی و ترجمه در زمینه فیزیک و اختر فیزیک دارد.

دکتر نصیری قیداری نمایندگی مردم زنجان و طارم در مجلس شورای اسلامی در دوره هشتم، معاونت حقوقی و امور مجلس وزارت علوم از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷، ریاست دانشگاه شهید بهشتی از ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱، رئیس دانشکده علوم و معاون آموزشی دانشگاه زنجان در دهه ۷۰ و دبیر ستاد سال جهانی علوم پایه در سال ۱۴۰۱ را در کارنامه فعالیت‌های اجرایی دارد.

از جنابعالی انتظار دارد با توکل به خداوند سبحان سرپرستی آن دانشگاه را بر پایه قوانین، سیاست‌ها و برنامه‌های مصوب و سند دانشگاه اسلامی به انجام رسانید. امیدوار است با پیروی از آموزه‌های اسلامی، مبانی علمی، راهبرد دولت وفاق ملی و با جلب همکاری دانشگاهیان و صاحب نظران، وظایف محوله را به نحو شایسته انجام دهید. توفیق و سربلندی روزافزون جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستارم. شایان ذکر است، دکتر نصیری قیداری متولد سال ۱۳۳۸ در شهرستان خدابنده زنجان است. ایشان دانش‌آموخته رشته فیزیک و عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی با مرتبه استادی است که بیش از ۶۰ مقاله

جنابعالی در پذیرش این مسئولیت خطیر و خدمتگذاری به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را مسئلت می‌نمایم. گفتنی است، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با صدور حکمی دکتر سعده نصیری قیداری، عضو هیأت علمی و رئیس سابق دانشگاه شهید بهشتی را به عنوان سرپرست دانشگاه تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان منصوب کرد.

در حکم دکتر حسین سیمایی صراف خطاب به دکتر نصیری قیداری آمده است: نظر به مراتب تعهد، تخصص و تجارب ارزشمند جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان «سرپرست دانشگاه تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان» منصوب می‌شود.

دکتر سید محمودرضا آقامیری، رئیس دانشگاه شهید بهشتی، با ارسال پیامی انتصاب دکتر سعده نصیری قیداری، استاد دانشگاه شهید بهشتی را به سمت سرپرست دانشگاه تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان تبریک گفت. متن پیام به شرح زیر است: همکار گرانقدر جناب آقای دکتر سعده نصیری قیداری استاد محترم دانشکده فیزیک با اهدای سلام و تحیت، انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست دانشگاه تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می‌کنم. بی‌تردید تعهد و توانمندی همراه با تجارب گرانسنگ جنابعالی، موجبات رشد و شکوفایی آن دانشگاه را فراهم خواهد نمود. از خداوند متعال توفیق روزافزون



شهید بهشتی با هدف ایجاد فضای نشاط، همدلی و تعلق خاطر بین اعضای خانواده بزرگ و پرافتخار دانشگاه شهید بهشتی علی رغم تنگناها برگزار شده است. وی با ارائه گزارشی از نحوه برگزاری این جشنواره افزود: پس از تصویب برگزاری جشن دانش آموزان در سال ۱۴۰۳، بخشنامه و فراخوان آن در تیرماه ارسال شد و همکاری که فرزندانمان شرایط ممتازی را دارا بودند در بازه زمانی مشخص فرصت داشتند با ارائه کارنامه در سامانه‌ای که به این منظور طراحی شده بود ثبت نام نمایند. پس از جمع آوری مدارک و بررسی کارنامه‌ها در نهایت قریب به ۸۷۰ دانش آموزان در سی و پنجمین جشن تقدیر از دانش آموزان ممتاز پذیرفته شدند. دکتر حاجی یوسفی افزود: در سی و پنجمین جشن دانش آموزان ممتاز، برای نخستین بار آثار هنری فرزندان همکاران دانشگاه به نمایش درآمد. تقدیر از دانش آموزان ممتاز ۱۲ لوحی، برگزیدگان کنکور سراسری و المپیادهای علمی، برگزاری مسابقه و ثبت عکس دسته جمعی با رئیس دانشگاه و پذیرایی از جمله بخشهای مختلف این برنامه مفرح بود.

سی و پنجمین جشن تقدیر از دانش آموزان ممتاز کارکنان دانشگاه



دکتر سید محمود رضا آقامیری رئیس دانشگاه شهید بهشتی در جمع دانش آموزان و همکاران دانشگاه حضور یافت و ضمن ابراز خرسندی از شور و شغف کودکان و نوجوانان و خوشامدگویی به آنها، از پدران و مادران به خاطر زحمات شان در راه موفقیت فرزندان این مرز و بوم تشکر و قدردانی کرد. در ادامه اما دکتر امیر محمد حاجی یوسفی رئیس روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه شهید بهشتی ضمن قدردانی از زحمات دکتر آقامیری رئیس دانشگاه و دکتر ذوالفقاری معاون پشتیبانی، مالی و مدیریت منابع در برگزاری این جشنواره، گفت: این جشن سی و پنج سال متناوب با تلاش اداره روابط عمومی دانشگاه



سی و پنجمین جشن سالانه تقدیر از دانش آموزان ممتاز همکاران دانشگاه شهید بهشتی در سال ۱۴۰۳ جمعه ۶ مهرماه در سالن ابوریحان مرکز همایش های دانشگاه برگزار شد. به گزارش روابط عمومی، جشن سی و پنجم در دو بخش همراه با برنامه های متنوع برگزار شد که در بخش نخست آن دانش آموزان و خانواده ها از ساعت ۱۴ تا ۱۶، از ۱۲ غرفه فرهنگی، هنری و سرگرمی دیدن کردند. برخی از این غرفه ها با مشارکت پژوهشکده ها و مدیریت های دانشگاه از جمله پژوهشکده مطالعات میان رشته ای قرآن، کتابخانه مرکزی، مرکز مشاوره اجتماعی و مدیریت تربیت بدنی با هدف ارائه خدمات در حوزه مسئولیت اجتماعی با حضور متخصصان مربوطه برپا شدند. ایستگاه های نقاشی خلاقانه، بازی های فکری، گرم کردن کودک نیز لحظات شاد و مفرحی را برای کودکان و خانواده ها رقم زدند. در بخش دوم پس از اجرای جشنواره فرهنگی، جشن دانش آموزان ممتاز از ساعت ۱۶ در سالن ابوریحان مرکز همایش ها ادامه یافت. اجرای برنامه برعهده امیرحسین رفیعی، مجری تلویزیون بود و گروه نمایشی رنگین کمان بود.

حضور رئیس دانشگاه شهید بهشتی در اجلاس روسای دانشگاه‌های کشورهای عضو بریکس باهدف گسترش همکاری‌های علمی بین‌المللی انجام شد؛



حضور رئیس دانشگاه همایش بین‌المللی منابع طبیعی توسعه پایدار در روسیه

دکتر سیدمحمودرضا آقامیری، رئیس دانشگاه شهید بهشتی در همایش بین‌المللی «منابع طبیعی توسعه پایدار» در روسیه شرکت کرد. در این سفر که به دعوت رئیس دانشگاه معدن، ملکه کاترین - سن پترزبورگ روسیه انجام شد، دکتر ابطعی، مدیر همکاری‌های علمی بین‌المللی دانشگاه نیز حضور داشت. رئیس دانشگاه شهید بهشتی عصر روز سه‌شنبه ۲۵ مهر در جلسه با پروفسور ولادیمیر استفانوویچ لیتویننکو، رئیس

دکتر سیدمحمودرضا آقامیری، رئیس دانشگاه شهید بهشتی با شرکت در اجلاس روسای دانشگاه‌های کشورهای عضو بریکس، به عنوان نماینده دانشگاه‌های جمهوری اسلامی ایران در پانل افتتاحیه اجلاس سخنرانی کرد.

هیأتی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با ترکیب روسای دانشگاه‌های شهید بهشتی، علامه طباطبایی، تربیت‌مدرس، معاون بین‌الملل دانشگاه تهران، رئیس موسسه استنادی و معاون مرکز همکاری‌های علمی-بین‌المللی در «اجلاس روسای دانشگاه‌های کشورهای عضو بریکس» به دعوت رئیس دانشگاه مسکو شرکت کردند.

در بخش افتتاحیه دکتر آقامیری رئیس دانشگاه شهید بهشتی به عنوان نماینده دانشگاه‌های جمهوری اسلامی ایران در پانل افتتاحیه اجلاس سخنرانی مبسوطی ایراد کرد. رئیس دانشگاه شهید بهشتی در سخنان خود که به شش زبان بطور همزمان ترجمه می‌شد سابقه حضور یکساله ایران در گروه بریکس و همکاری علمی-آموزشی جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عضو بریکس را بیان کرد. سایر اعضای هیأت ایرانی در پانل‌های بعدی سخنرانی داشتند. این اجلاس از جمله برنامه‌های مهم مندرج در تقویم رویدادهای دوره ریاست فدراسیون روسیه BRICS بود. در اجلاس مذکور که از 26 تا 27

دانشگاه معدن سن پترزبورگ روسیه دیدار کرد. در این جلسه در خصوص گسترش همکاری‌های مشترک با موضوع آموزش و پژوهش بحث و تبادل نظر شد. دکتر آقامیری و هیأت همراه در ادامه از موزه سنگ و برخی از آزمایشگاه‌های دانشگاه معدن سن پترزبورگ روسیه بازدید کردند. رئیس دانشگاه در روز ۲۶ مهر در مراسم افتتاح اجلاس بین‌المللی «منابع طبیعی و توسعه پایدار» شرکت کرد. در این مراسم نمایندگان از بیش از ۵۰ کشور جهان شرکت داشتند، رئیس دانشگاه شهید بهشتی به عنوان یکی از مدعوین و سخنرانان ویژه در پنل نخست گفتگو با حضور ۹ نفر از برجستگان علمی و مقامات ارشد روسیه شرکت کرد و در سخنرانی، نقطه نظرات و دیدگاه‌های خود را به اشتراک گذاشت. شایان ذکر است، دانشگاه معدن سن پترزبورگ روسیه با قدمت حدود ۲۷۰ سال در زمره دانشگاه‌های قدیمی روسیه و در حال حاضر یکی از سی دانشگاه ملی روسیه است. دانشگاه معدن سن پترزبورگ بر اساس رتبه بندی تایمز در میان دانشگاه‌های تخصصی حوزه معادن در سطح جهان در رتبه سوم قرار دارد.



آيين تجليل از قهرمانان و مدال آوران دانشگاه برگزار شد

سفر خانوادگي استادان دانشگاه شهيد بهشتي به مقصد بهشهر برگزار شد



دوره آموزشي توانمندسازي اعضاي هيأت علمي دانشگاه شهيد بهشتي در قالب سفر خانوادگي از 24 تا 27 مهرماه 1403 در هتل مرواريد صدا واقع در شهر بهشهر استان مازندران برگزار شد. در اين سفر کارگاه‌هاي متعددي از جمله سواد رسانه‌اي و هوش مصنوعي، آسيب‌شناسي مشکلات رواني در دانشجويان، مفهوم و مراحل استعداديابي کودکان و نوجوانان و نشست هم‌انديشي استادان با موضوع تجارب فرهنگي-آموزشي و غيره برگزار شد. بازديد از جنگل و درياچه عباس آباد از ديگر برنامه‌هاي تفريحي اين دوره بود. در اين سفر 66 نفر از اعضاي هيأت علمي دانشگاه به همراه خانواده‌هايشان شرکت حضور داشتند.



رنگارنگ را قابل تقدير و ارزشمند دانست و ضمن اعلام حمايت و افزايش پاداش ورزشكاران، دستور خريد يك بسته كامل بدنسازي براي باشگاه و افزايش مساحت آن را صادر كرد كه با همراهي ذوالفقاري معاون پشتيباني و مديريت منابع، با تشويق حضاار همراه شد.

در ادامه توسط رئيس دانشگاه به هفت نفر از مدال آوران و زحمت‌كشان ورزش دانشگاه نشان ويژه ورزش بهشتي اعطا شد. سپس مدال آوران و دانشگاهياني كه در اعزام كاروان اميد و حركت بهشتي همكاري داشتند توسط رئيس دانشگاه، مديركل تربيت بدني وزارت علوم و معاون پشتيباني مورد تقدير قرار گرفتند.

پس از سخناني دكتر عليدوست و پخش كليپ قهرمانان دانشگاه، دانشجويان و برگزاركنندگان اين آيين با برپايي جشن تولد براي دكتر برومند، رئيس مركز تربيت بدني را غافلگير كردند و لحظات شادي را در تالار همایش رقم زدند.

دكتر محمدجواد ناييجي عضو هيأت علمي دانشكده مديريت و حسابداري و سرپرست تيم توكواندو در سخناني ضمن تقدير از حمايت‌هاي رئيس دانشگاه، به همدلي و هماهنگي كاروان ورزشي اشاره كرد و حمايت‌هاي بيشتري از ورزشكاران و كادر مديريتي و فني تيم را خواستار شدند.

در ادامه موسيقي زنده توسط ورزشكاران هنرمند اجرا شد. دكتر آقاميري رئيس دانشگاه شهيد بهشتي در سخناني ارتقاء عملكرد كاروان بهشتي و كسب 32 مدال

آيين تجليل از قهرمانان و مدال آوران دانشگاه شهيد بهشتي در شانزدهمين المپياد فرهنگي ورزشي دانشجويان کشور برگزار شد.

اين مراسم سه شنبه يكم آبان‌ماه با حضور دكتر آقاميري رئيس دانشگاه، دكتر ذوالفقاري معاون پشتيباني و مديريت منابع، دكتر عليدوست مديركل تربيت بدني وزارت علوم، تحقيقات و فناوري و جمعي از اعضاي هيأت علمي، مربيان، سرپرستان و ورزشكاران برگزار شد.

در ابتداي برنامه دكتر برومند، رئيس مركز تربيت بدني پس از خير مقدم گزارش عملكرد كاروان ورزشي دانشگاه در المپياد ارائه را كرد. ايشان از ارتقاي رتبه دانشگاه در بخش پسران از جاياگاه هشتم به چهارم و در بخش دختران از بيست و سوم به پنجم خبر داد و از عملكرد مربيان، ورزشكاران و سرپرستان تيم‌هاي ورزشي تقدير كرد.

در ادامه دكتر عليدوست مدير كل تربيت بدني وزارت علوم در سخنان خود از عملكرد كاروان بهشتي در المپياد تقدير نمود و با توجه به توان و روند رو به رشد ورزش قهرماناني در دانشگاه شهيد بهشتي پيش بيني كرد كه كاروان بهشتي در المپياد بعدي حتما بر روي سكو قرار خواهد گرفت.

بررسی برنامه اقدام مشترک مهارت‌افزایی دانشجویان و دانش‌آموختگان با حضور مدیر کل دفتر آموزش، تحقیقات و نوآوری وزارت نیرو، انجام شد.

ایشان خاطر نشان شد، محدودیت در رشته‌های آموزشی برای فعالیت‌های رویداد ترنج وجود ندارد و تمامی رشته‌ها می‌توانند در این رویداد به نحوی شروع به کار کنند.

در ادامه دکتر نظری نکاتی از درک متقابل در صنایع بین رشته‌ای و چالش‌ها و راه‌حل‌های موجود از جمله در استارت‌آپ‌ها و فرهنگ نوآوری و شبکه‌سازی همچنین توضیحاتی درباره طرح ترنج و طرح توانمندسازی و مزایای آن ارائه داد.

دکتر مهنوش از کارآفرینان برتر کشور با شرح تجربیات خود از مسائل و انگیزه‌های موجود در مسیر رشد کسب و کارها و توسعه استارت‌آپ‌ها خطاب به دانشجویان نکاتی را ارائه داد و پروژه جدید مجموعه کسینو با هدف آشنایی فرصت‌های شغلی و آینده آن به دانشجویان معرفی کرد.



این رویداد با همکاری معاونت پژوهشی و فناوری و صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر شرکت فولاد مبارکه با هدف توانمندسازی و شبکه‌سازی دانشجویان برای رفع نیازهای فناورانه و توسعه‌ی زیست بوم فناوری و نوآوری کشور و توسعه مهارت‌های فردی و شکوفایی استعدادهای درونی با حضور اعضای هیأت علمی و دانشجویان و با سخنرانی دکتر حمیدی، معاون پژوهشی و فناوری و دکتر مهنوش، کارآفرین برتر کشور برگزار شد.

دکتر حمیدی ضمن تقدیر از حمایت‌های فولاد مبارکه و سایر استادان بر برگزاری اینچنین برنامه‌ها برای ارتقای دانشجویان و حل مشکلات کشور تاکید کرد.



ظرفیت‌های موجود در صنعت و دانشگاه نسبت به مهارت‌افزایی دانشجویان و ایجاد بستر اشتغال دانش‌بینان اقدام نمایند.

سیزدهمین رویداد نوآورانه «ترنج» در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد



سیزدهمین رویداد نوآورانه «ترنج» سه‌شنبه ۲۴ مهرماه ۱۴۰۳ در تالار مولوی دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد.

در جلسه مشترک مدیر مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه شهید بهشتی مدیر کل دفتر آموزش، تحقیقات و نوآوری وزارت نیرو و اقدام مشترک مهارت‌افزایی دانشجویان و دانش‌آموختگان صنعت آب و برق بررسی شد. این جلسه با حضور دکتر شعبان زاده مدیر کل دفتر آموزش، تحقیقات و نوآوری وزارت نیرو؛ مدیران و معاونان آن دفتر، رئیس و دکتر رشیدی، مدیر مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه و رئیس دانشکده مهندسی برق (قدرت) در پردیس فنی و مهندسی شهید عباسپور دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد. در جلسه مذکور که در راستای اجرایی نمودن ماده ۱۷ آیین‌نامه حمایت از تولید دانش‌بینان، فناور و اشتغال‌آفرین در صنعت آب و برق مصوب هیأت وزیران با موضوع افزایش اشتغال دانش‌بینان و فناور فارغ‌التحصیلان دانشگاهی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی در صنعت آب و برق تشکیل شد، متن برنامه مشترک مهارت‌افزایی دانشجویان و دانش‌آموختگان مورد بررسی قرار گرفت. لازم به ذکر است، بر اساس آیین‌نامه مذکور مقرر شده است وزارتین علوم تحقیقات و فناوری و نیرو در چارچوب برنامه مشترک با محوریت پردیس شهید عباسپور دانشگاه شهید بهشتی و سایر



دیدار اعضای شورای اجرایی کانون فرهنگی-ورزشی ایثار با معاون پشتیبانی و مدیریت منابع سازمان امور دانشجویان

به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش در فضایی صمیمی برگزار شد؛

ها به نقش اساسی دانشجویان در دانشگاه های مختلف و همکاری آنها پرداخت و کانون فرهنگی ورزشی ایثار را یکی از سرآمدترین کانون های فرهنگی در سطح دانشگاه های کشور عنوان کرد. ایشان هم چنین به ذکر نکاتی از دوران دانشجویی خود در دانشگاه شهید بهشتی و نقش دل سوزانه آقای ملکیان برای دانشجویان در دانشگاه پرداخت. دکتر الهیاری همچنین نکاتی را پیرامون چگونگی افزایش سطح علمی دانشجویان شاهد و ایثارگر و لزوم حضور آنها در المپیادهای مختلف قهرمانی دانشگاه های کشور مطرح کرد و مقرر شد اعضای کانون با همفکری، برنامه مدونی را آماده و به ایشان ارائه نمایند.

در بخشی از این دیدار، اعضای شورای کانون فرهنگی و ورزشی ایثار، نقطه نظرات خود را با معاون پشتیبانی و مدیریت منابع سازمان امور دانشجویان به اشتراک گذاشتند.



به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش، اعضای شورای اجرایی کانون فرهنگی-ورزشی ایثار و تربیت بدنی بسیج کارکنان با معاون پشتیبانی و مدیریت منابع سازمان امور دانشجویان وزارت علوم دیدار کردند. در این نشست صمیمانه که روز سه شنبه ۲۴ مهرماه در محل سازمان امور دانشجویان کشور برگزار شد، آقای ملکیان، مسئول کانون فرهنگی ورزشی ایثار ضمن عرض تبریک انتصاب دکتر الهیاری به عنوان معاون پشتیبانی و مدیریت منابع سازمان امور دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ایشان را فردی شایسته و با تجربه دانست که حضورشان در این سمت می تواند سرمنشاء تحول اساسی در حوزه مدیریت منابع و حل مسائل و مشکلات دانشجویان باشد. در ادامه، آقای ملکیان، گزارشی از فعالیت های این کانون در مسابقات ورزشی و المپیادهای مختلف ارائه کرد. دکتر الهیاری، معاون پشتیبانی و مدیریت منابع سازمان امور دانشجویان در سخنانی، ضمن خیرمقدم و قدردانی از حضور اعضای کانون فرهنگی ورزشی ایثار در این جلسه، ضمن تمجید از این فعالیت

اولین رویداد طوفان فکری دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد



اولین رویداد طوفان فکری تحول پژوهش در علوم انسانی با هدف ارتقاء کیفیت و نوآوری در پژوهش های این حوزه شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۳ به همت معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد. این رویداد با حضور دکتر حمیدی، معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه و جمعی از اعضای هیات علمی و دانشجویان دکترا و پسادکترا در مرکز همایش های بین المللی برگزار شد. در این جلسه، شرکت کنندگان به بحث و تبادل نظر درباره چالش ها و فرصت های موجود در پژوهش های علوم انسانی پرداختند و ایده های نوآورانه خود را مطرح کردند. هدف اصلی این رویداد ایجاد فضای همکاری و همفکری بین دانشگاهیان بود تا بتوانند به

راهکارهای مؤثری برای پیشرفت پژوهش در این حوزه دست یابند. دکتر حمیدی در سخنانی به اهمیت پژوهش های بین رشته ای و نیاز به توجه بیشتر به مسائل اجتماعی و فرهنگی در علوم انسانی اشاره کرد و بر ضرورت تشویق اعضای هیات علمی و دانشجویان برای گسترش همکاری و فعالیت های علمی تاکید کرد. ایشان اظهار امیدواری کرد که چنین برنامه هایی به صورت مستمر برگزار شود تا به ارتقاء پژوهش های علوم انسانی کمک کند.

در این جلسه، شرکت کنندگان به بحث و تبادل نظر درباره چالش ها و فرصت های موجود در پژوهش های علوم انسانی پرداختند و ایده های نوآورانه خود را مطرح کردند. هدف اصلی این رویداد ایجاد فضای همکاری و همفکری بین دانشگاهیان بود تا بتوانند به

پروژه پژوهشی مشترک دانشگاه شهید بهشتی و شهرداری تهران افتتاح شد



مراسم افتتاحیه پروژه پژوهشی دبیرخانه مسئولیت اجتماعی مشترک دانشگاه شهید بهشتی و شهرداری تهران با موضوع مسئولیت اجتماعی و پایداری شهرداریها، روز سه‌شنبه ۱۷ مهرماه سال ۱۴۰۳ در مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران برگزار شد. پروژه ظرفیت‌سازی و نیازسنجی مسئولیت اجتماعی شهرداری تهران و برگزاری دوره کوچینگ و منتورینگ مسئولیت‌پذیری اجتماعی و پایداری شهرداریها با حضور دکتر صافی، مدیر همکاری‌های پژوهشی و ارتباط با صنعت دانشگاه، دکتر حسین محمودی، عضو هیأت علمی پژوهشکده علوم محیطی دانشگاه شهید بهشتی و مدیر پروژه مذکور، جمعی از مدیران و کارشناسان مشارکت‌های اجتماعی مناطق ۲۲گانه شهرداری تهران و دیگر مسئولان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه،

دبیرخانه مسئولیت اجتماعی شهرداری تهران با همکاری دانشکده شهید بهشتی با رویکرد حکمرانی خوب شهری و منافع مسئولیت‌اجتماعی سازمانی برآن شده است که برای نهادینه سازی مسئولیت اجتماعی و پایداری شهرداری تهران با رویکرد استانداردهای بین‌المللی و ملی در گام اول به برگزاری دوره آموزشی و دانش‌افزایی برای تمامی پرسنل شهرداری تهران اقدام نماید. در این دوره ۲۴ هزار ۹۶۰ نفر ساعت به صورت حضوری و ۶۰ هزار نفر به صورت آنلاین مهارت‌های لازم را برای جاری‌سازی مسئولیت اجتماعی و پایداری، فراخواهند گرفت. دکتر صافی، مدیر همکاری‌های پژوهشی و ارتباط با صنعت دانشگاه، ضمن برشمردن مزیای مسئولیت اجتماعی سازمانی و

رئیس دانشگاه با اعضای هیئت علمی ارتقاء یافته دیدار کرد

دکتر سیدمحمودرضا آقامیری، رئیس دانشگاه شهید بهشتی؛ یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳ با اعضای هیئت علمی ارتقاء یافته دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، اعضای هیئت علمی که طی ماه‌های اخیر موفق به ارتقاء مرتبه علمی شده‌اند، حضور داشتند.

در بخشی از این نشست برخی از اعضای هیئت علمی، نقطه نظرات خود را با رئیس دانشگاه در میان گذاشتند. در پایان لوح تقدیر و هدیه‌ای به رسم یادبود به استادان ارتقاء یافته توسط رئیس دانشگاه اهدا شد.



ضرورت آن، گام‌های مختلف برنامه‌ریزی و مدیریت آن را توضیح داد و گفت: اولین و پایه‌ای‌ترین گام، آموزش و ظرفیت‌سازی است که باید در تمام ارکان سازمان‌ها اجرا شود. دانشگاه شهید بهشتی با توجه به توان و ظرفیت برای اجرای دوره‌های مشابه در سازمان‌های مختلف آماده است. در مراسم افتتاحیه علاوه بر دکتر صافی، سیدمحمد نقیب مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران، دکتر توکل، مدیر امور اجتماعی شبکه ۵ صدا و سیما؛ آرمان خالقی، دبیرکل خانه صنعت و معدن؛ دکتر احسان پوری، مشاور مسئولیت اجتماعی و رسانه اقتصاد انرژی؛ سیده سمیه رضوی، مدیر اجرایی پروژه و عضو کمیسیون تدوین استاندارد ملی مسئولیت اجتماعی و دکتر شهیدیان، مدیر واحد مسئولیت اجتماعی شهرداری تهران سخنان خود را ارائه کردند. دکتر حسین محمودی، عضو هیئت علمی پژوهشکده علوم محیطی و مجری این پروژه ضمن تبیین اهمیت موضوع پایداری و مسئولیت اجتماعی در سازمان‌های عمومی و شهرداری‌ها، به تشریح برنامه این پروژه پرداخت و پیام دکتر ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور را قرائت کرد که به دلیل همزمانی با یک جلسه مهم در دولت، امکان حضور نیافت.

بازدید مدیر پروژه بین‌المللی اتحادیه اروپا در زمینه تاریخ و معماری از دانشگاه شهید بهشتی



دانشکده معماری با تدریس دکتر متکی شرکت و در مورد تاریخ معماری ایران برای دانشجویان سخنرانی کرد.

مراسم عطر افشانی و غبارروبی مزار شهدای گمنام دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد

مراسم غبارروبی گلزار شهدای گمنام دانشگاه شهید بهشتی، روز سه شنبه سوم مهر ماه ۱۴۰۳ همزمان با شروع سال تحصیلی جدید و آغاز هفته دفاع مقدس، به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی و کانون فرهنگی ورزشی ایثار و تربیت بدنی بسیج حوزه مقاومت کارکنان دانشگاه، با حضور جمعی از مسئولان دانشگاه انجام شد. هدف از برگزاری این آیین، دفاع از ارزش‌های انقلاب اسلامی، نهادینه کردن ایثار و شهادت و تجدید

استاد دانشگاه بلونیا ایتالیا و مدیر پروژه بین‌المللی اتحادیه اروپا در زمینه تاریخ و معماری؛ ۱۶ مهر ۱۴۰۳ از دانشگاه شهید بهشتی بازدید کرد. به گزارش مدیریت همکاری‌های علمی بین‌المللی، پرفسور لورنزو ویگوتی استاد دانشگاه بلونیا ایتالیا و مدیر پروژه بین‌المللی اتحادیه اروپا در زمینه تاریخ و معماری با دعوت دکتر منصور کنعانی رایزن علمی و سرپرست دانشجویان ایرانی در کشورهای منطقه شنگن، بریتانیا و ایرلند، با حضور در دانشگاه شهید بهشتی از بخش‌های مختلف بازدید کرد. این بازدید در راستای اهداف رایزنی علمی جمهوری اسلامی ایران در اروپا در زمینه جذب دانشجوی بین الملل و تقویت ارتباطات علمی با استادان اروپایی با هدف آشنایی ایشان با ساختار آموزش عالی ایران و بررسی زمینه‌های همکاری علمی و تحقیقاتی صورت گرفت. ایشان پس از بازدید از موزه کتابخانه مرکزی و بخش مرجع و قرائت خانه، در دانشکده معماری و شهرسازی حضور یافت و از نمایشگاه «سی سال پژوهش و پرسش‌های خلاقانه» و فعالیت‌های مستمر و آثار و افتخارات کسب شده دانشجویان دانشکده معماری، بازدید کرد و در انتها در کلاس درس دانشجویان

دکتر جهانگیری معاون فرهنگی و اجتماعی؛ حجت‌الاسلام صدیقی معاون نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دکتر برومند رئیس مرکز تربیت بدنی، مهندس بیات مدیر امور فنی و عمرانی، حاج آقا ملکیان مسئول کانون فرهنگی ورزشی ایثار، حسین عظیمی مسئول حوزه بسیج کارکنان و جمعی از روسای دانشکده‌ها و پژوهشکده‌ها، استادان، کارکنان، دانشجویان و تیم‌های ورزشی کانون فرهنگی ورزشی ایثار و تربیت بدنی بسیج دانشگاه همزمان با هفته دفاع مقدس و آغاز سال تحصیلی جدید در مزار گمنام شهدای دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد.



میثاق با شهدای هشت سال دفاع مقدس و انقلاب اسلامی بود. در این مراسم، حجت‌الاسلام علی صدیقی، معاون نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه در فضیلت مقام شهید و شهادت با قرائت حدیثی از امام صادق (ع) گفت: امام صادق علیه السلام از رسول الله - صلی الله علیه وآله وسلم - نقل کرده که آن حضرت فرمود: «ثَلَاثَةٌ يَشْفَعُونَ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُشَفَّعُهُمُ: الْأَنْبِيَاءُ ثُمَّ الْعُلَمَاءُ ثُمَّ الشُّهَدَاءُ» سه گروه هستند که در روز قیامت شفاعت می‌کنند و خدا هم شفاعت آنان را می‌پذیرد: پیامبران، سپس عالمان و سپس شهیدان. حجت‌الاسلام صدیقی به حدیث دیگری از امام صادق (ع) در فضیلت مقام شهید اشاره کرد و اظهار داشت: مَنْ ابْتُلِيَ مِنْ شَيْعَتِنَا فَصَبَرَ عَلَيْهِ كَانَ لَهُ أَجْرُ أَلْفِ شَهِيدٍ؛ هر یک از شیعیان ما که گرفتار شود و شکیبایی ورزد، اجر هزار شهید را دارد. در این مراسم معنوی، مزار شهدای گمنام با حضور مسئولان دانشگاه، استادان و کارکنان با کلاب شستشو و عطرافشانی شد. همچنین پرسنل دانشگاه با اهدای شاخه‌های گل از مقام شامخ این شهدا تجلیل به عمل آوردند. برگزاری این مراسم نشان‌دهنده رسالت دانشگاه شهید بهشتی در جهت گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی است. این مراسم با حضور دکتر ذوالفقاری معاون پشتیبانی، مالی و مدیریت منابع، دکتر احمدی معاون دانشجویی؛

خطاب به دکتر فریدزاده آمده است: «جناب آقای دکتر رائد فریدزاده نظر به دانش، تعهد و تجارب ارزشمند و دیرین جنابعالی در حوزه‌های گوناگون مدیریتی، علمی و سینمایی به موجب این حکم به عنوان «معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی، سمعی و بصری» منصوب می‌شود.

امید است با اتکال به خداوند قادر متعال در مسیر خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی، با مشی علمی و فرهنگی که داشته و دارید، و با امعان نظر به مأموریت‌های محوله و تأکید بر موارد مندرج در پیوست حکم، موفق و مؤید باشید.»

رائد فریدزاده متولد سال ۱۳۵۷ در شهر مشهد است؛ ایشان در رشته فلسفه و ادبیات آلمانی در مقطع دکترا از دانشگاه «فرای» برلین فارغ‌التحصیل شده است و به عنوان عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی به تدریس و پژوهش مشغول است.

آیین بزرگداشت شهادت سید مقاومت سید حسن نصرالله برگزار شد



**عضو هیئت علمی دانشگاه
به عنوان معاون وزیر ارشاد
و رئیس سازمان سینمایی
منصوب شد**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی دکتر رائد فریدزاده، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی را به‌عنوان معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی، سمعی و بصری این وزارتخانه منصوب کرد. در متن حکم سیدعباس صالحی

آزمون استخدامی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

آزمون استخدامی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، ۶ مهرماه ۱۴۰۳ برگزار شد. این آزمون در دو رشته افسر عرشه و مهندسی موتور در محل پردیس فنی و مهندسی شهید عباسپور برگزار شد. در آزمون استخدامی کشتیرانی که کلیه فرایندهای آن توسط مرکز آموزشهای تخصصی دانشگاه شهید بهشتی صورت گرفت، بیش از ۵۰۰ نفر به رقابت پرداختند.



آیین بزرگداشت شهادت سید مقاومت سید حسن نصرالله و تجمع اعتراضی دانشگاهیان شهید بهشتی در محکومیت اقدامات رژیم سفاک صهیونیستی، یکشنبه ۸ مهرماه ۱۴۰۳ برگزار شد.

خیل عظیمی از دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشگاه روز یکشنبه پس از اقامه نماز ظهر و عصر از مسجد الزهراء (س)، آیین گرامیداشت شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان را برگزار کردند و در تجمع ضد صهیونیستی شرکت کردند.

دانشگاهیان سوگوار شهید بهشتی با محکوم کردن جنایت‌های رژیم غاصب و تروریست اسرائیل، از مردم مظلوم غزه و لبنان حمایت کردند.

دانشگاهیان با حرکت در خیابان‌های دانشگاه و اهتزاز پرچم‌های حزب‌الله و فلسطین، شعار «مرگ بر اسرائیل» و «مرگ بر آمریکا» سردادند و انزجارشان را از اقدامات استکبار جهانی به‌ویژه آمریکا و رژیم کودک‌کش صهیونیستی اعلام کردند.

دکتر سیدمحمودرضا آقامیری، رئیس دانشگاه شهید بهشتی در سخنانی ضمن عرض تسلیت، گفت: به حول قوه الهی و به مدد خون پاک شهدا، مقاومت پیروز است و انتقام خون مبارزان مقاومت، سیدحسن نصرالله، اسماعیل هنیه و سردار سلیمانی را خواهیم گرفت.



استاد دانشگاه برنده جایزه علمی دکتر کاظمی آشتیانی شد



عضو هیات علمی دانشگاه برگزیده نخستین رویداد هوش مصنوعی اینوتکنیک



عضو هیئت علمی دانشگاه برگزیده جایزه استادیاران جوان بنیاد ملی نخبگان



انتصاب استاد دانشگاه به عنوان عضو دیوان بین‌المللی داوری اتاق بازرگانی بین‌المللی



دکتر کاوه قادری، عضو هیات علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه شهید بهشتی موفق به کسب جایزه دکتر کاظمی آشتیانی از بنیاد ملی نخبگان شد.

بنیاد ملی نخبگان با هدف حمایت از فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی استادیاران جوان در دانشگاه‌ها، تسهیلات ویژه‌ای را تحت عنوان جایزه «مرحوم

عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی برگزیده نخستین رویداد هوش مصنوعی اینوتکنیک شد.

ایده دکتر هادی فراهانی، عضو هیات علمی دانشکده علوم و مهندسی کامپیوتر در نخستین رویداد هوش مصنوعی اینوتکنیک به عنوان برگزیده معرفی شد.

دکتر علی‌رضا سبوحی، عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی برق (قدرت-کنترل)؛ برگزیده جایزه استادیاران جوان بنیاد ملی نخبگان (جایزه مرحوم کاظمی آشتیانی) در سال ۱۴۰۳ شد.

بنیاد ملی نخبگان هر ساله به منظور ارتقای توانمندی‌های استادیاران جوان دانشگاه‌ها و

دکتر محمدعلی بهمنی، عضو هیئت علمی دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی، به عنوان عضو دیوان بین‌المللی داوری اتاق بازرگانی بین‌المللی (ICC International Court of Arbitration) منصوب شد. دکتر بهمنی از اول جولای ۲۰۲۴ به پیشنهاد ICC National Committee و با حکم شورای جهانی اتاق بازرگانی بین‌المللی (ICC World Council) برای

دکتر کاظمی آشتیانی» در قالب اعتبار پژوهشی و اعتبار تجهیزات به اعضای هیات علمی که براساس شیوه نامه این جایزه برگزیده می‌شوند، اعطا می‌گردد.

گفتنی است این جایزه با هدف حمایت از فعالیت‌های پژوهشی استادیاران جوان به اساتید موفق در زمینه چاپ کتاب، انتشار مقالات علمی و ثبت اختراع اعطا می‌شود.

در بخش ایده نخستین رویداد هوش مصنوعی اینوتکنیک، دکتر هادی فراهانی، عضو هیات علمی گروه علوم کامپیوتر با طرح «شناسایی الگوهای رفتاری نامتعارف، عملیات مشکوک و موارد سوء استفاده از ابزار پرداخت کارت»، رتبه اول را به دست آورد.

مؤسسه‌های علمی کشور، تسهیلاتی را در قالب طرح «کاظمی آشتیانی» به حائزان شرایط اعطا می‌کند.

اعطای «اعتبار پژوهشی» به منظور توانمندسازی و تسهیل فعالیت‌های پژوهشی عضو هیئت علمی، «اعتبار تجهیزات» به منظور کمک به ایجاد امکانات اولیه برای تجهیز فعالیت‌های

مدت سه سال به عنوان عضو دیوان بین‌المللی داوری آی سی سی منصوب شد. کنترل آرای داوری صادره از سوی داوران، نصب داوران و همچنین رسیدگی به دعاوی جرح علیه داوران در پرونده‌های بین‌المللی در زمره مهمترین وظائف این دیوان به شمار می‌روند. اتاق بازرگانی بین‌المللی دارای مهمترین سازمان داوری است که سالانه حجم زیادی از دعاوی

اعضای هیات علمی که موفق به کسب این جایزه می‌شوند می‌توانند از امکانات آموزشی و پژوهشی بنیاد نخبگان، اعتبار تجهیزات آزمایشگاهی و همچنین حمایت از شرکت در دوره‌های آموزش حرفه‌ای، همایش‌ها، مجامع علمی بین‌المللی و ... استفاده کنند

نخستین رویداد هوش مصنوعی اینوتکنیک در ۲ بخش «طرح/ایده» و «محصول/ MVP» برگزار شد و در هر بخش، سه پیشنهاد برتر حائز رتبه‌های اول تا سوم شدند. چالش‌های رویداد اینوتکنیک مربوط به ۲ حوزه اقتصادی و نظام‌های پرداخت و تسویه بودند.

آموزشی/ پژوهشی وی، و همچنین «تسهیلات فرهنگی - رفاهی» (شامل هدیه ازدواج و وام مسکن)، از جمله تسهیلات این طرح به شمار می‌رود.

تجاری بین‌المللی تحت نظارت آن توسط داوران بین‌المللی حل و فصل می‌شوند. دکتر بهمنی، دارای دکترای حقوق از دانشگاه سوربن پاریس (۲۰۰۰)، پژوهشگر مدعو دانشگاه هاروارد آمریکا (۲۰۰۹)، عضو دیوان داوری مرکز داوری اتاق بازرگانی ایران و صاحب تالیفات متعدد در حوزه داوری به زبان فارسی، فرانسوی و انگلیسی است.

برگزاری کارگاه آموزشی توسط استاد دانشگاه در کنفرانس سالانه تروپنتاگ ۲۰۲۴



کنفرانس سالانه تروپنتاگ ۲۰۲۴ با موضوع « کاوش در فرصت‌ها برای مدیریت منابع طبیعی و زندگی بهتر برای همه» با برگزاری کارگاه آموزشی توسط استاد دانشگاه شهید بهشتی در شهر وین اتریش برگزار شد. این کنفرانس که از تاریخ بیستم تا بیست و سوم شهریور ماه سال جاری در دانشگاه منابع طبیعی و علوم زیستی بوکو به صورت حضوری و مجازی با مشارکت ۹۰۰ نفر از پژوهشگران از ۸۵ کشور جهان برگزار شد هر سال با ماهیت بین رشته‌ای به میزبانی یکی از کشورهای اروپا برگزار می‌شود. دکتر نغمه مرقعی عضو هیأت علمی پژوهشکده علوم محیطی کارگاه آموزشی با عنوان « ارزش‌گذاری خدمات اکوسیستم‌های کشاورزی» را در روز بیستم شهریور ماه برای علاقمندان برگزار نمود که با استقبال مخاطبین مواجه شد. همچنین دکتر مرقعی، مقاله‌ای را با عنوان « بررسی اثرات تغییر اقلیم بر پارک‌های ملی ایران» ارائه نمود که با همکاری دکتر هومان لیاقتی عضو هیأت علمی پژوهشکده علوم محیطی تهیه گردیده بود. دکتر حسین مصطفوی؛ عضو هیأت علمی پژوهشکده علوم محیطی نیز مقاله‌ای با عنوان « مدلسازی اثرات تغییرات اقلیم بر گونه‌های ماهیان رودخانه‌ای ایران، به عنوان لکه داغ جهانی» را به صورت مجازی در این همایش ارائه نمودند که دکتر علی اکبر متکان عضو مرکز سنجش از دور دانشگاه شهید بهشتی در آن مشارکت داشتند.

موضوعات اصلی کنفرانس امسال تروپنتاگ شامل محورهای ۹ گانه آگرواکولوژی و شیوه‌های مدیریت پایدار منابع، مدیریت دام و رفاه انسان، حاکمیت غذا و تغذیه، مدیریت پایدار آب و شیلات، سازگاری و تاب‌آوری با تغییرات اقلیمی، خدمات جنگلداری، حفاظت از محیط زیست و اکوسیستم، دیدگاه‌های متقاطع در حکمرانی منابع طبیعی، چالش‌های سیاسی، نهادی و اقتصادی و نوآوری‌های اجتماعی و فناوری برای اجرای اهداف توسعه پایدار بود.

در این کنفرانس سخنرانان کلیدی از کشورهای سوئد، اتریش، سوئیس، کنیا و هلند حضور داشتند و به ایراد سخنرانی پرداختند. لازم به ذکر است این همایش در سپتامبر سال آتی در شهر برلین کشور آلمان برگزار خواهد شد.



حضور ۳۵ عضو هیئت علمی دانشگاه در فهرست برتر دانشمندان جهان در سال ۲۰۲۴

۳۵ عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی در جمع ۲ درصد برتر دانشمندان جهان قرار گرفتند. نتایج جدیدترین رتبه‌بندی دانشمندان جهان برای سال ۲۰۲۴ منتشر شد و بر اساس این گزارش، ۲ درصد از دانشمندان برجسته جهان که با معیارهای خاصی سنجیده شده‌اند، معرفی شده‌اند. در این میان، دانشگاه شهید بهشتی ایران با افتخار موفق به قرار دادن ۳۵ نفر از اعضای هیئت علمی خود در این جمع شده است. سرانه ۲ درصد دانشمندان برتر دنیا در دانشگاه شهید بهشتی ۴ درصد محاسبه شده است، که این دانشگاه را در بین دانشگاه‌های جامع کشور در جایگاه نخست قرار می‌دهد. این رتبه‌بندی بر پایه فاکتورهای مختلفی از جمله تعداد مقالات علمی، ارجاعات و تأثیرگذاری پژوهش‌ها انجام شده است. قرار گرفتن ۳۵ نفر از اعضای هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی در این فهرست، افتخاری بزرگ برای این دانشگاه و جامعه علمی کشور به شمار می‌آید. بر اساس اطلاعات منتشر شده، دانشگاه تهران دارای ۷۱ نفر در جمع این ۲ درصد و سرانه ۳ درصد است. همچنین دانشگاه فردوسی با ۲۰ نفر و سرانه ۲ درصد در این رده‌بندی قرار دارد.

طرح استادان دانشگاه رتبه سوم مسابقه معماری محدود دانشگاه صنعتی شریف را کسب کرد

آسمانه شریف» طراحی شده توسط دکتر حسین پورمهدی قائم‌مقامی و دکتر آزاده خاکی‌قصر، اعضای هیئت علمی گروه معماری دانشگاه شهید بهشتی؛ موفق به دریافت رتبه سوم و کتبیبه نمای ساختمان کتابخانه مرکزی دانشگاه صنعتی شریف شد. آسمانه شریف، کوشیده الفتی میان دیوار و زمین و آسمان در عرصه مجاور ورودی کتابخانه ایجاد نماید و بخشهای فوقانی دیوار پله را که کمتر در دید ناظر رویت‌پذیر بودند، از طریق امکان قاب‌کردن و تشویق به درنگ، دیدنی‌تر کند. همچنین برخی سطوح کتبیبه در قسمت میانی مایل به پایین را جلوه می‌بخشد و بر آنها تاکید دارد. آسمانه شریف از اینکه در جبهه آفتاب‌روی ساختمان کتابخانه قرار گرفته بهره برده و این بزم را با لایه طبیعی ورود و حضور سایه‌های پویای سرو تجریدی که نمادی برای درخت دانش و نوعی دانش باغ است در طول روز قوام می‌بخشد. در لایه عمیق زیرین، اعم‌بودن اجتماع‌پذیری بر رویت‌پذیری این مکان، بحث حضور کاربران و فعالیت‌های آنها را مد نظر قرار می‌دهد که رصد مقدماتی نقشه‌های رفتاری دانشجویان، در محدوده ورودی کتابخانه و جداره دیوار پله، نشان می‌دهد. آسمانه شریف می‌تواند دیدن اطلاعات که در حال حاضر روی



کتاب اصول و کاربردهای بهسازی زمین منتشر شد

کتاب اصول و کاربردهای بهسازی زمین نوشته جی هان با ترجمه بابک ابراهیمیان، استادیار؛ علی نورزاد، استاد و امیررضا زرنوشه فراهانی، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد دانشکده مهندسی عمران، آب و محیط‌زیست دانشگاه شهید بهشتی، منتشر شد. این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳، در ۹۱۴ صفحه، در قطع وزیری و در انتشارات دانشگاه شهید بهشتی منتشر شده است و با قیمت ۵,۴۸۰,۰۰۰ ریال عرضه می‌شود. بهسازی زمین از راهکارهای رایج

حل مشکلات ژئوتکنیکی حاکم بر پروژه‌های عمرانی است. روش‌های بهسازی برای بهبود خواص فیزیکی، شیمیایی و مکانیکی خاک‌ها و سنگ‌ها و افزایش ظرفیت باربری و کاهش نشست آن‌ها استفاده می‌شوند. به‌کارگیری این روش‌ها، به‌ویژه برای ساخت‌وساز در خاک‌های مشکل‌آفرین و شرایط ژئوتکنیکی خاص ضرورت دارد. بهسازی زمین شامل روش‌هایی همچون تراکم، تحکیم، تزریق مواد، استفاده از ژئوسنتتیک‌ها و روش‌های تثبیت شیمیایی است. پیشرفت در زمینه تجهیزات، مصالح و روش‌های طراحی، در چند سال گذشته، سبب شده است فناوری‌های بهسازی زمین مؤثرتر، کارآمدتر و اقتصادی‌تر شوند. تجهیزات پیشرفته با کارآمدی و دقت بیشتر، اجرای روش‌های پیچیده‌تر و کامل‌تر را ممکن ساخته است. مصالح نوین و ترکیبات شیمیایی جدید نیز سبب افزایش کارایی و دوام بهسازی‌ها شده‌اند. همچنین، روش‌های طراحی به‌روز و استفاده از نرم‌افزارهای پیشرفته طراحی، امکان تحلیل و پیش‌بینی دقیق‌تر رفتار زمین و نتایج بهسازی را فراهم آورده است. کتاب اصول و کاربردهای بهسازی زمین جنبه‌های نظری و عملی روش‌های متنوع بهسازی زمین را در بر می‌گیرد. این کتاب که در ده فصل نوشته شده است، شامل روندهای دقیق طراحی برای روش‌های گوناگون بهسازی زمین است که پیاده‌سازی ساده‌تر این روش‌ها را در کارهای





دریافت مجوز برگزاری دوره های ایمنی توسط مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه

مرکز آموزش‌های تخصصی موفق به کسب مجوز برگزاری دوره های ایمنی شد.

در ادامه همکاری دانشگاه شهید بهشتی با مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت فنی و بهداشت کار، مجوز برگزاری دوره های ایمنی به مرکز آموزش‌های تخصصی اعطاء شد.

لازم به ذکر است، مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت فنی و بهداشت کار مهمترین مرجع آموزش ایمنی در کشور است.



نمایشگاه سی سال پژوهش و پرسش‌های خلاقانه برگزار شد

شکل‌گرفته است و فعالیت می‌کند. کارگاه مذکور با همکاری تعداد بیشماری از دانشجویان علاقمند، اندیشمند، مبتکر و خلاق توانسته ضمن پژوهش و برگزاری سمینارها، نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی فعالیت‌های علمی و فرهنگی، ملی و بین‌المللی را نیز داشته باشد. حاصل سه دهه فعالیت مستمر کارگاه این تفکر است که به روز پژوهش کند و با استفاده از امکانات نوین و بهره‌گیری از ابزار روز طراحی کرده و ایده‌های بدیع و خلاقانه خود را در مقیاس واقعی ساخته و به نمایش بگذارد.



مرکز تحقیقات و تعلیمات
حفاظت فنی و بهداشت کار

آمادگی دارد. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وبسایت آزمایشگاه تخصصی عسل به آدرس www.beheshtihoney.ir مراجعه نمایند و همچنین به‌منظور هماهنگی برای ارسال نمونه و بازدید از آزمایشگاه با شماره ۲۹۹۰۵۹۵۶ و ۰۹۱۲۵۵۱۸۴۷۶ تماس بگیرند.

نمایشگاه «سی سال پژوهش و پرسش‌های خلاقانه» در دانشکده معماری و شهرسازی برگزار شد.

نمایشگاه «سی سال پژوهش و پرسش‌های خلاقانه» در دانشکده معماری و شهرسازی برگزار شد. نمایشگاه «سی سال پژوهش و پرسش‌های خلاقانه» تلاش برای نمایش قسمتی از فعالیت‌های مستمر و آثار و افتخارات کسب شده توسط دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی است.

مدت زمانی است که انسان درک عمیق و نوینی از زیستگاه خود به دست آورده است و کارآمدی فرم‌های ساختمانی خود را در اتحاد ارزش‌های زیست‌محیطی، پایداری و اخلاقی و نه فقط زیبایی‌شناسی جستجو می‌کند.

کارگاه آموزشی- پژوهشی هنر مهندسی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی سه دهه است که بر این اساس و با تحقیق و تعمق و الهام از طبیعت

آزمایشگاه تخصصی آنالیز عسل بهشتی به عنوان آزمایشگاه همکار غذا و دارو تعیین شد

دکتر بیگدلی، رئیس دانشکده علوم و فناوری‌های زیستی با اعلام خبر فوق‌افزود: نظر به اهمیت شناسایی عسل‌های با کیفیت و با خواص دارویی بالا در کشور، بعد از چندین سال تحقیقات، آزمایشگاه تخصصی عسل دانشگاه شهید بهشتی در دانشکده علوم و فناوری‌های زیستی راه اندازی شده است. رئیس دانشکده علوم و فناوری زیستی افزود: این آزمایشگاه بعد از بازرسی‌های سخت‌گیرانه وزارت بهداشت، به عنوان آزمایشگاه همکار سازمان غذا و دارو انتخاب شد و همچنین آزمایشگاه تخصصی عسل عضو فعال شبکه آزمایشگاهی فناوری‌های راهبردی معاونت علمی ریاست جمهوری است. دکتر بیگدلی گفت: این آزمایشگاه آمادگی دارد با توجه به توان و تخصص متخصصان و زیرساخت موجود برای انجام آزمایش، تعیین کیفیت و تعیین میزان خواص درمانی عسل‌های ارسالی



کتاب طراحی نور در معماری منتشر شد

نویسندگان در کتاب طراحی نور در معماری، ضمن مرور مبانی نظری این دانش، پارامترها، تأثیرها، شاخص‌ها، و ابزارهای آن را در پنج فصل معرفی می‌کنند تا مخاطب بتواند، در هر مرحله از مسیر با آگاهی از نتایج تصمیم‌گیری‌های خود، طراحی معماری را دقیق و قاطع پیش ببرد. با آن را به طراح مشاوره ارائه دهد. این اثر حاصل تحقیقات همه‌جانبه و روزآمدی است که نویسندگان در چند سال گذشته به انجام رسانیده یا در فرایند طراحی و تدریس آرموده‌اند و کوشیده‌اند تا علاوه بر معرفی نمونه‌ای از آخرین تحقیقات و یافته‌های موضوع، محتوای لازم برای ارتقا و اعتلای دانش مخاطب پس از مطالعه کتاب فراهم شود و معماران، طراحان روشنایی و متخصصان علوم ساختمان از آن بهره‌مند شوند. دانشجویان و علاقه‌مندان می‌توانند برای خرید این کتاب به دفتر فروش مرکز نشر آثار علمی دانشگاه شهید بهشتی واقع در ساختمان فناوری اطلاعات (IT)، طبقه همکف مراجعه کنند یا از طریق وبگاه این مرکز برخط سفارش دهند. همچنین خرید فایل الکترونیک کتاب نیز از وبگاه «فیدیبو» و «طاقچه» امکان‌پذیر است.



تأثیر غیربصری بر موضوع سلامت روان و آسایش فرد دارد، چراکه بیشترین ساعات زندگی در قرن حاضر در فضاهای داخلی می‌گذرد. نگاه سنتی طراحی مبتنی بر برداشت شخصی و کلی‌گویی‌های نه‌چندان دقیق از دانسته‌هایی بود که گرچه بعضاً حاصل تجربه طراح بودند، اما دقت و شاخص و ابزاری برای ارزیابی نداشتند. به‌طبع با پیشرفت علوم و توسعه ابزارهای گوناگون، به‌ویژه نرم‌افزارهای طراحی، دگرگونی‌های جدی حاصل شد، تا آنجا که امروزه لازمه طراحی معماری دانش طراحی نور و لازمه طراحی نور تسلط به دانش آن است.

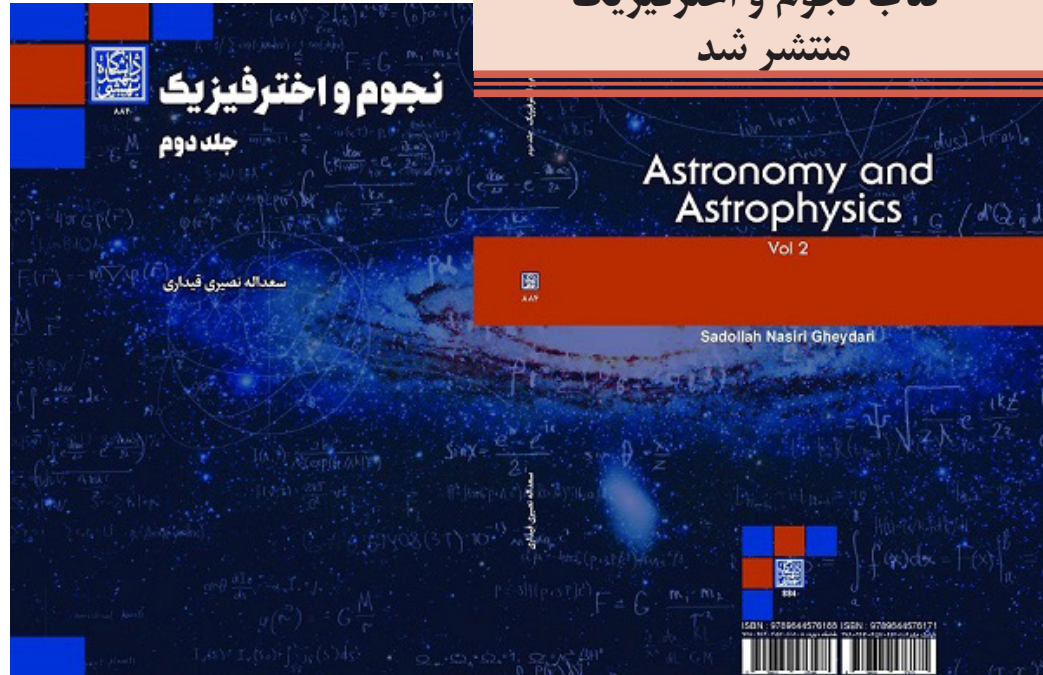
امنیت و سلامت، تأمین کارکردهای متنوع فضا و نظایر آن آغاز می‌شود و کیفیت تعبیر کمی و کیفی از چگونگی تحقق نیازها و ترجیحات کاربران و مخاطبان است. تنوع و پیچیدگی خواسته‌ها و ترجیحات مخاطبان فضا روزافزون و گاه متضاد است. فارغ از اینکه طراحی باید پاسخگوی تأمین نیاز امروز باشد، پرهیز از مصائب نسل‌های آینده نیز در تعهد آن است و این موضوع مسئولیت طراح را سنگین‌تر می‌کند. نخستین قانون تاریخ معماری به حق آسمان و موضوع نور مربوط است. نور و به‌ویژه نور روز علاوه بر تأثیر عملکردی و انرژی و کیفیت محیط،

کتاب طراحی نور در معماری، تألیف زهراسادات زمردیان، استادیار؛ محمد تحصیلدوست، دانشیار و سیده نسترن سیدشرفوی دانش‌آموخته دکتری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی، منتشر شد.

این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳، در ۳۴۴ صفحه، در قطع وزیری و در انتشارات دانشگاه شهید بهشتی منتشر شده است و با قیمت ۲,۰۶۰,۰۰۰ ریال عرضه می‌شود.

بنیادی‌ترین هدف طراحی معماری ترکیب بهینه کارایی و کیفیت است. کارایی از جوهی مانند تهپید

کتاب نجوم و اختر فیزیک منتشر شد



جلد اول در چهار فصل شامل تاریخ علم نجوم، منظومه شمسی، فیزیک ستارگان و ستارگان دوتایی است و جلد دوم که ادامه چهار فصل یادشده جلد اول است، شامل هفت فصل کهکشان راه شیری، هسته‌های کهکشانی فعال، نجوم رادیویی، پرتوهای کیهانی، کیهان‌شناسی، حیات در عالم و دینامیک سیالات اختر فیزیکی است. در جلد دوم نیز مانند جلد اول، در پایان هر فصل تمرین‌هایی برای تعمیق و تفهیم بیشتر مطالب آورده شده است.

دانشجویان و علاقه‌مندان می‌توانند برای خرید این کتاب به دفتر فروش مرکز نشر علمی دانشگاه شهید بهشتی واقع در ساختمان فناوری اطلاعات (IT)، طبقه همکف مراجعه کنند یا از طریق وبگاه این مرکز برخط سفارش دهند. همچنین خرید فایل الکترونیک کتاب نیز از وبگاه «فیدیو» و «طاقچه» امکان‌پذیر است.

هدف تدریس برای دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد و دکتری رشته نجوم و اختر فیزیک تألیف شده است. در این مجموعه ضمن پرداختن به مباحث گوناگون، از قوانین مرتبط فیزیک برای درک بهتر استفاده شده است. از این رو، برای دریافت هر چه بهتر مطالب کتاب انتظار می‌رود دانشجویان با درس پیش‌نیاز مانند مکانیک کلاسیک، مکانیک نسبیتی، مکانیک کوانتومی، مکانیک آماری، مکانیک سیالات، ترمودینامیک، الکترومغناطیس، فیزیک هسته‌ای، فیزیک حالت جامد و... تا حدی آشنا باشند.

مقطع کارشناسی ارشد و دکتری است — جلد اول پیش از این و در سال ۱۳۹۸ در انتشارات جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی نوین چاپ شده است؛ ویراست جدید جلد اول این مجموعه به‌زودی در انتشارات دانشگاه شهید بهشتی به چاپ خواهد رسید. مؤلف مباحث هر دو جلد را به گونه‌ای تنظیم کرده است که می‌توان هر کدام را در یک نیم‌سال تحصیلی ارائه داد. این مجموعه اگرچه برای دانشجویان کارشناسی فیزیک و دانشجویان رشته‌های دیگر که درس نجوم و اختر فیزیک را انتخاب می‌کنند قابل استفاده است، اما بیشتر با

جلد دوم مجموعه دوجلدی کتاب «نجوم و اختر فیزیک» تألیف دکتر سعداله نصیری قیداری، استاد دانشکده فیزیک دانشگاه شهید بهشتی منتشر شد.

این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳، در ۲۰۶ صفحه، در قطع وزیری و در انتشارات دانشگاه شهید بهشتی منتشر شده است و با قیمت ۱,۲۶۰,۰۰۰ ریال عرضه می‌شود.

کتاب نجوم و اختر فیزیک یک مجموعه دوجلدی و حاصل تجربه سی‌وشش سال تدریس مؤلف به دانشجویان فیزیک دانشگاه‌های شیراز، زنجان و شهید بهشتی تهران در

کتاب بهره‌برداری یکپارچه از شبکه‌های برق و گاز منتشر شد



سیاسی و اداری مدیریت انرژی در کشورهای مختلف پرداخته‌اند. در این کتاب کوشش شده است، با ارائه مطالب تخصصی، به خواننده کمک شود تا مفاهیم پیچیده را بهتر درک کند و از آن بهره‌برداری از آنجاکه مطالعه این اثر برای رسیدن به درک عمیق‌تر از این حوزه و یافتن راه‌حل‌های نو برای بهره‌برداری بهینه راهگشاست، این کتاب را می‌توان منبعی مفید برای دانشجویان، مهندسان، مدیران و علاقه‌مندان حوزه بهره‌برداری از شبکه‌های برق و گاز دانست.

دانشجویان و علاقه‌مندان می‌توانند برای خرید این کتاب به دفتر فروش مرکز نشر آثار علمی دانشگاه شهید بهشتی واقع در ساختمان فناوری اطلاعات (IT)، طبقه همکف مراجعه کنند یا از طریق وبگاه این مرکز برخط سفارش دهند. همچنین خرید فایل الکترونیک کتاب نیز از وبگاه «فیدیبو» و «طاقچه» امکان‌پذیر است.

اضطراری، امنیت بهره‌برداری سیستم را به نحو چشمگیری افزایش داد. کتاب بهره‌برداری یکپارچه از شبکه‌های برق و گاز در هفت فصل نوشته شده است و در این هفت فصل، نویسندگان کوشیده‌اند تا با معرفی مفاهیم اساسی و روش‌های بهره‌برداری بهینه از شبکه‌های برق و گاز، راه‌حل‌های گوناگون در حوزه بهره‌برداری یکپارچه از شبکه‌های برق و گاز را ارائه دهند؛

از این رو، به مباحث متنوعی از جمله بهینه‌سازی استفاده از منابع، مدیریت بار، ذخیره‌سازها و فناوری‌های نوین در حوزه بهره‌برداری شبکه‌های برق و گاز و همچنین ساختارهای

است و بهره‌برداری هم‌زمان از شبکه‌های برق و گاز یکی از اقدامات حیاتی در راه رسیدن به هدف افزایش بهره‌وری در گذار انرژی است؛ با این روش، می‌توان به بهره‌برداری بهینه از ظرفیت‌های هر دو سیستم دست یافت. در تحقیقات جدید، روش‌هایی مانند تبدیل برق به گاز (هیدروژن) و تزریق آن به شبکه گاز و گاز به برق برای مصارف صنعتی و خانگی به‌عنوان روشی بسیار عملی و کارآمد مطرح شده است. با این روش، مشکل اضافه‌تولید در نیروگاه‌های تجدیدپذیر نیز حل می‌شود و با ذخیره‌سازی گاز تولیدی می‌توان در هنگام پیک مصرف و مواقع

کتاب بهره‌برداری یکپارچه از شبکه‌های برق و گاز تألیف محمدتقی عاملی، استاد دانشکده مهندسی برق (کنترل و قدرت) دانشگاه شهید بهشتی؛ محمد مهدی داوری، دانشجوی دکتری این دانشگاه و دکتر حسین عاملی، پژوهشگر ارشد دانشگاه امپریال کالج لندن، منتشر شد. این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳، در ۲۰۸ صفحه، در قطع وزیری و در انتشارات دانشگاه شهید بهشتی منتشر شده است و با قیمت ۱,۲۵۰,۰۰۰ ریال عرضه می‌شود.

بهره‌برداری از شبکه‌های برق و گاز از مهم‌ترین راه‌های تأمین انرژی و انتقال آن به مصرف‌کنندگان

دومین همایش بین‌المللی و هفتمین همایش ملی اعجاز قرآن

مطالعات قرآنی و چالش‌های جهان

معاصر

راهکارهای قرآنی برای حکمرانی

مطلوب، ارتقای کیفیت زندگی، توسعه

پایدار محافظت از محیط زیست، و...

راهکارهای قرآن برای مقابله با خشونت،

مهاجرت، نژادپرستی و...

قرآن و سبک زندگی (سبک زندگی

فرهنگی - سبک زندگی مادی)

زمان بندی همایش:

مهلت ارسال چکیده مقالات: ۱۵ آبان

۱۴۰۳

مهلت ارسال اصل مقالات: ۳۰ آذرماه

۱۴۰۳

مکان برگزاری: ایران، تهران، مرکز همایش

های بین‌المللی دانشگاه شهید بهشتی.

المؤتمر الدولي الثاني للدراسات القرآنية متعددة التخصصات ICIQS 2025
جامعة شهيد بهشتي
5-6 فبراير 2025

جدول المؤتمر

- آخر موعد لتقديم الملخصات: ۲۰ ديسمبر ۲۰۲۴
- آخر موعد لتقديم المقالات الأصلية: ۲۰ يناير ۲۰۲۵
- تاريخ انعقاد المؤتمر: ۶-۵ فبراير ۲۰۲۵

إرسال المقالات عبر الموقع الإلكتروني
<http://iciqs.ir>
البريد الإلكتروني للتواصل
ICIQS@sbu.ac.ir • Gh_darzi@sbu.ac.ir

د. قاسم درزی - سكرتير المؤتمر
تيلجرام: <https://t.me/ICIQSadmin>
واتساب: <https://wa.me/98927729920>
موضوع الدعوة

تشمّل مواضيع الدعوة لتقديم الأوراق البحثية، على أن لا تقتصر على ما يلي:

الصناعات النظرية

- منهجية الدراسات القرآنية متعددة التخصصات;
- الأخطاء المنهجية في الدراسات القرآنية متعددة التخصصات;
- أنظمة القرآن;
- تطور مفهوم الإعجاز في القرآن;
- نقد وفحص اشكوك المتعلّقة بإعجاز القرآن;
- تحقيق وتطوير أساليب البحث في الدراسات القرآنية والدراسات متعددة التخصصات.

الصناعات النظرية

- القرآن والعلوم الطبيعية;
- القرآن والعلوم الأساسية;
- القرآن والعلوم الإنسانية;
- القرآن ودراسات الكتاب المقدس;
- الأدوات والأساليب الحديثة في الدراسات القرآنية;
- القرآن والمجالات متعددة التخصصات (علوم الصحة، الذكاء الاصطناعي، العلوم المعرفية، إلخ);

الدراسات القرآنية وتحديات العالم المعاصر

- القرآن والعلوم الطبيعية;
- القرآن والعلوم الأساسية;
- القرآن والعلوم الإنسانية;
- القرآن ودراسات الكتاب المقدس;
- الأدوات والأساليب الحديثة في الدراسات القرآنية;
- القرآن والمجالات متعددة التخصصات (علوم الصحة، الذكاء الاصطناعي، العلوم المعرفية، إلخ);

«دومین همایش بین‌المللی مطالعات

میان رشته‌های قرآن کریم و هفتمین

همایش ملی اعجاز قرآن کریم» از سوی

پژوهشکده مطالعات میان رشته‌های قرآن

و انجمن اعجاز قرآن ایران با همکاری

انجمن نقد ادبی ایران و با مشارکت

ستاد راهبردی فناوری‌های هوشمند حوزه

های علمی برگزار می‌شود.

محورهای فراخوان:

مباحث نظری:

روش‌شناسی مطالعات میان رشته‌های

قرآن

سیستم‌های قرآن

آسیب‌شناری مطالعات میان رشته‌های

قرآن

سیرتطور اندیشه اعجاز قرآن

نقد و بررسی شبهات پیرامون اعجاز قرآن

قرآن و علم:

قرآن و علوم طبیعی

قرآن و علوم پایه

قرآن و علوم انسانی

قرآن و فرارشته‌های (علوم سلامت،

هوش مصنوعی، علوم شناختی و...)

ابزارها و روش‌های مدرن در مطالعات

قرآنی

تعمق و توسعه روش‌های تحقیق در

مطالعات قرآنی و مطالعات میان رشته

های.

تربیت اخلاقی باید با تمام برنامه‌ها و فعالیت‌های یک سازمان تربیتی، تلفیق شود



قلمروی آن بسیار وسیع است. تربیت یک فرد در واقع، از دوره پیش از تولد او شروع می‌شود و تا آخر عمر ادامه دارد. لذا تربیت را در تمام دوره‌های زندگی: پیش از تولد، کودکی، نوجوانی و بزرگسالی می‌توان مورد مطالعه و پیگیری قرار داد. از سوی دیگر، انسان ساحت‌های وجودی مختلفی دارد و هر کدام از این ساحت‌ها نیازمند پرورش هستند. به همین دلیل، تربیت هم، ابعاد گوناگونی پیدا می‌کند؛ مثلاً، تربیت عقلانی، عاطفی، علمی، اخلاقی، دینی یا حتی سیاسی و اجتماعی. این ساحت‌های تربیتی هم، زمینه‌های متنوعی ایجاد می‌

این استاد محترم ترتیب داده‌ایم که تفصیل آن را ذیلاً ملاحظه می‌فرمایید.

برای ورود به بحث، لطفاً در مورد رشته تحصیلی خود و حوزه تخصصی‌ای که در آن فعالیت و پژوهش می‌فرمایید، توضیح دهید.

بسم الله الرحمن الرحيم. خدمت شما سلام عرض می‌کنم و از این که این فرصت را در اختیار بنده قرار دادید، تشکر می‌کنم. رشته تخصصی من «فلسفه تعلیم و تربیت» است. این رشته به چیستی، چرایی و چگونگی تربیت می‌پردازد؛ بنابراین،

از جمله کتب ایشان می‌توان به «از نظر تا عمل، طرحی برای تربیت اخلاقی از منظر علامه طباطبایی(ره)»، «رویکردهای نوین در تربیت اخلاقی» و «اخلاق حرفه‌ای در تربیت» اشاره کرد. همچنین مقالاتی چون: «تحلیل شکاف میان نظر و عمل اخلاقی از دیدگاه علامه طباطبایی(ره)»، «مولفه‌ها، ابعاد و مدارج تحول اخلاقی در قرآن کریم» و «تحلیل محتوای کیفی کتب مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی از منظر تربیت اخلاقی» از جمله مقالات ایشان است. از سوی روابط عمومی دانشگاه شهید بهشتی گفت‌وگویی تخصصی در حوزه تربیت و تربیت اخلاقی با

دکتر فاطمه وجدانی در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه شهید بهشتی: تربیت اخلاقی باید با تمام برنامه‌ها و فعالیت‌های یک سازمان تربیتی، تلفیق شود

دکتر فاطمه وجدانی دانشیار دانشکده الهیات و ادیان دانشگاه شهید بهشتی است.

ایشان که دانش‌آموخته رشته فلسفه تعلیم و تربیت هستند، عمده فعالیت‌های فکری و پژوهشی خود را در حوزه تربیت اخلاقی دنبال کرده‌اند. دکتر وجدانی صاحب کتب و مقالات فراوانی در این زمینه هستند.

کنند که متخصصان فلسفه تربیت می توانند در آن زمینه ها کار کنند. همچنین، علوم تربیتی، یک دانش میان رشته‌ای است و از مبانی مختلفی چون مبانی روان‌شناختی، الهیاتی، فلسفی، جامعه‌شناختی و اعصاب شناختی استفاده می‌کند تا برنامه‌ها و روش‌های موثری را برای پرورش انسان‌ها پیشنهاد بدهد. به همین دلیل، افراد می‌توانند با رویکردهای مختلفی در این زمینه فعالیت کنند؛ مثلاً می‌توانند با رویکرد قرآنی-روایی، فلسفی، روانشناختی یا حتی اعصاب شناختی کار کنند یا به صورت تیمی مطالعات میان رشته‌ای انجام بدهند و مدل‌های تربیتی جامع‌تری طراحی کنند. می‌خواهم عرض کنم که امکان‌های فراوانی برای پژوهش و فعالیت علمی یا عملی در این حوزه در پیش روی متخصصان این حوزه وجود دارد. در میان این زمینه‌هایی که عرض کردم، حوزه کاری من، عمدتاً تربیت اخلاقی با رویکرد اسلامی است. ورود من به این حوزه، به طور خاص، از دوره دکتری شروع شد. در آن دوره، کار تخصصی روی نظرات علامه طباطبایی (ره) را شروع کردم و در رساله دکتری، در زمینه تحلیل شکاف میان نظر و عمل اخلاقی کار کردم و سعی کردم یک مدل جامع‌تر و موثرتر برای تربیت اخلاقی طراحی کنم که منجر به عمل شود. مسئله من این بود که چرا انسان‌ها در خیلی از موارد، به دانسته‌های خود، عمل نمی‌کنند. در واقع،

می‌خواستم بدانم به‌جز شناخت و معرفت، چه مولفه‌های دیگری وجود دارند که باعث می‌شوند که انسان در لحظه عمل، تصمیم درستی بگیرد و به آن چه می‌داند و شاید، سال‌ها برای آن آموزش دریافت کرده است، عمل کند. به نظر می‌رسد صرف دانستن، گرچه راه را برای ما روشن می‌کند، اما انگیزه لازم را برای عمل کردن فراهم نمی‌کند. در واقع، پایبندی به ارزش‌های اخلاقی، جهاد با نفس است و شخص باید بر روی بسیاری از وسوسه‌ها و تمایلات خود پا بگذارد؛ که کار دشواری است. بنابراین، سعی کردم سایر مولفه‌های عمل اخلاقی را نیز شناسایی کنم و بر اساس آن، یک مدل تربیت اخلاقی جامع‌تر و موثرتر پیشنهاد بدهم. برای این کار به سراغ دیدگاه‌های علامه طباطبایی (ره) در المیزان و سایر کتب فلسفی ایشان رفتم. ایشان، فیلسوف، مفسر قرآن، عارف، صاحب آراء ابتکاری در حوزه اخلاق، و از همه مهم‌تر، عامل به اخلاق بودند و به علاوه، دیدگاه‌های جامعی در زمینه تربیت داشتند و به همین خاطر، تصمیم گرفتم که در رساله ام، از دیدگاه‌های ایشان استفاده کنم. خلاصه، از همین جا، «مبانی رفتار اخلاقی» بخش مهمی از کلان‌پروژه من شد.

با توجه به فعالیت شما در حوزه تربیت اخلاقی در این سال‌ها، در مورد بخشی از مهم‌ترین یافته‌های خود در این حوزه بفرمایید.

بیش‌ترین مشکلی که نظام تربیتی ما با آن مواجه است، چه در نظام آموزش و پرورش و چه در آموزش عالی و حتی در آموزش بزرگسالان که مثلاً در قالب آموزش اخلاق حرفه‌ای در سازمان‌ها وجود دارد، غلبه رویکرد شناخت‌محوری و تمرکز نامتوازن بر مولفه شناخت است. در حالی که مولفه‌های دیگری نیز برای رفتار اخلاقی وجود دارد، مثل مولفه گرایشی-انگیزشی، حساسیت اخلاقی و مهارت عملی. همین‌طور، عوامل دیگری هم در این زمینه موثرند، مانند محیطی که فرد در آن بزرگ می‌شود و تأثیری که اطرافیان بر او می‌گذارند، ویژگی‌های شخصیتی و روان‌شناختی خود فرد و حتی وضعیت مزاجی او. این عوامل در ظهور و بروز رفتار اخلاقی دخیل هستند، ولی در تربیت اخلاقی چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرند. ما عمدتاً با این پیش‌فرض پیش می‌رویم که دانستن برای عمل کردن کافی است. در حالی که این شعار نیازمند توضیحات و بسط بیشتر است و کار به این راحتی نیست. ما باید نگاه مان را به مقوله «تربیت اخلاقی» تغییر بدهیم؛ تربیت اخلاقی، صرفاً ارائه یک مجموعه دانش‌ها و آموزش‌های نظری نیست. در تربیت اخلاقی باید تمام ساحت‌های وجودی متربی متحول شود و شخصیت و هویت او، اخلاقی بشود؛ تا در عمل، رفتارهای فضیلت‌مندانه از او سر بزنند. اگر رفتار اخلاقی را یک پدیده پیچیده چندبعدی بدانیم، به همین

نسبت، برنامه تربیت اخلاقی ما هم باید تغییر کند. نظام تربیت اخلاقی ما اکنون در نتیجه غلبه شناخت‌محوری، کتاب‌محور نیز هست. یعنی یک محتوایی تهیه می‌شود و در بهترین حالت، به صورت استدلالی و تبیینی آموزش داده می‌شود؛ تا شناخت لازم در متربیان حاصل شود؛ بدانیم چه چیزی خوب یا بد است؛ علت خوبی و بدی را بفهمیم؛ بتوانیم دآوری اخلاقی کنیم. در حالی که لازم است بر روی ابعاد انگیزشی هم کار شود. به علاوه، لازم است که دانسته‌ها به طور مداوم تمرین شوند و اخلاق مندی در وجود انسان ملکه شود. پس برنامه تربیت اخلاقی، صرفاً آموزش نظری نیست. اساساً، بسیاری از یادگیری‌های ما در حین عمل، و به صورت ضمنی اتفاق می‌افتد و بنابراین، بخش زیادی از تربیت اخلاقی باید در طی فعالیت‌های عملی انجام شود؛ ولی متأسفانه، عمده کاری که در سازمان‌های تربیتی انجام می‌شود، آموزش نظری در کلاس درس است. البته به خاطر کنکور محوری و حافظه محوری، حتی تقویت بعد شناختی هم به خوبی انجام نمی‌گیرد؛ چه برسد به این‌که به سایر مولفه‌ها توجه شود. ارزشیابی‌ها نیز به همین منوال، شناخت‌محور و تا حد زیادی حافظه‌محور است. مولفه‌های عاطفی-انگیزشی و مهارت عملی دو مولفه‌ای هستند که به شدت در نظام تربیت اخلاقی ما مغفول‌اند. حتی فضای اخلاقی

یا دانشگاه» باید اخلاقی باشد؛ نه این‌که تربیت، صرفاً محدود به دروس خاصی بشود. باید تمام اساتید و حتی تمام افرادی که به نوعی در آن سازمان کار می‌کنند، تربیت اخلاقی را وظیفه خود بدانند. حتی برنامه‌های جنبی، اردوها، فوق برنامه‌ها، فضای خوابگاه، رستوران، و خلاصه، تمام زندگی دانشگاهی دانشجویان، اخلاقی بشود. تمام افرادی که با دانشجو سر و کار دارند، اعم از استادان، کارمندان، مدیران، کارکنان، همگی اخلاقی رفتار کنند. حتی بهتر است که رفتارهای اخلاقی از بالاترین سطوح یک موسسه شروع شود. زمانی که رئیس یا مدیر یک سازمان، اخلاق مدار باشد، غیر از الگودهی و الهام بخشی، زمینه‌ها، برنامه‌ها و بودجه‌های لازم را هم برای این امر تامین می‌کند. حتی علاوه بر رفتار روزمره نیروی انسانی، تمام آیین‌نامه‌ها و قوانین و مقررات هم، باید اخلاقی باشند؛ دانشجو باید در یک فضای اخلاقی تنفس کند. خلاصه این‌که تربیت اخلاقی باید با تمام فعالیت‌ها و برنامه‌های یک سازمان تربیتی، «تلفیق» شود، نه این‌که به برنامه‌های درسی «اضافه» شود. من حتی می‌خواهم بگویم ما نیاز به «جامعه تربیتی» داریم. این‌که متربی پیام‌های اخلاقی ضد و نقیضی را از طرف خانواده، مدرسه، دانشگاه، رسانه و متن جامعه دریافت کند، باعث می‌شود که دچار آشفتگی در نظام ارزشی شود.

نیست که شناخت، جایگاه بنیادی در تربیت اخلاقی دارد و شرط لازم است؛ منتها، شرط کافی نیست. در ارتباط با سوال شما، باید عرض کنم اگر قرار باشد که سازمان‌های تربیتی به مولفه‌های دیگر هم بپردازند، باید برنامه تربیتی تغییر یابد: اهداف تربیتی، باید جامع شوند و علاوه بر ارتقای شناختی، بهبود سایر ساحت‌ها و مولفه‌ها را هم در بر بگیرند. محتوای تربیتی باید تغییر کند و جامع بشود؛ روش‌های تربیت اخلاقی باید متحول شوند؛ چرا که به عنوان مثال، روش‌های ارتقای انگیزه اخلاقی با روش‌های ارتقای شناختی متفاوت است. مثلاً، برای انگیزه بخشی، من به‌عنوان معلم یا استاد باید خودم حتی الامکان برای دانشجو الگو باشم؛ متربی باید زیبایی رفتار اخلاقی را ببیند، باید «شدنی و امکانپذیر بودن رفتار اخلاقی» را ببیند، باید لذت معنوی ناشی از برخوردهای عادلانه، متواضعانه و محترمانه استاد را بچشد. مهارت آموزی عملی هم راه و رسم خودش را دارد. با این نگاه جامع، حتی شیوه‌های ارزشیابی هم باید تغییر کنند. شیوه‌های ارزشیابی کنونی، فقط می‌توانند بعد شناختی را، آن هم به صورت محدود بررسی کنند. یک نکته مهم دیگر این است که در رویکرد جامع تربیت اخلاقی، نگاه ما به تربیت اخلاقی باید به صورت فرابرنامه درسی باشد. یعنی «تمام فضا» و «تمام برنامه‌های مدرسه

بسیار زیادی برای جامعه دارد. ولی عملاً تربیت و تربیت اخلاقی، در دانشگاهها در حاشیه قرار دارد. عمده اهداف و دغدغه‌های دانشگاهها، معطوف به آموزش (تخصصی) و پژوهش است. در فضای محدود آموزش اخلاقیات هم، باز هم شناخت‌محوری، و آموزش نظری در کلاس‌ها، غلبه دارد. به دلیل غلبه‌ی رویکرد شناخت‌محوری و عدم جامع‌نگری در برنامه‌های تربیت اخلاقی، به‌رغم تلاش‌های بسیاری که در طی این چند دهه در حوزه تربیت اخلاقی انجام شده است، به نتیجه‌ای که باید، نرسیده ایم.

با توجه به نقد شما به رویکرد شناخت‌محوری، در نگاه جامع‌تری که شما به تربیت اخلاقی دارید، نهادهای تربیتی چه نقشی می‌توانند ایفا کنند؟

ابتدا لازم است در این قسمت به نکته مهمی اشاره کنم. این‌که من به سراغ مولفه‌های دیگر می‌روم و به آنها توجه می‌کنم، به معنای کم‌اهمیتی ساحت شناختی نیست. منتها از آنجا که به طور معمول، به ساحت شناخت و عقلانیت توجه زیادی شده است، ما به سراغ سایر مولفه‌هایی رفته ایم که مغفول واقع می‌شوند. وگرنه، جای انکار

محیط‌های آموزشی گاه به‌صورتی است که عواطف منفی و غیراخلاقی را در متربی‌ان ایجاد می‌کند. مثلاً نظام آموزشی کنکورمحور، به‌جای رفاقت و همکاری و همدلی، به‌صورت ناخواسته، رقابت و حسادت را پرورش می‌دهد و باعث می‌شود که دانش‌آموزان نسبت به هم‌دیگر احساس منفی پیدا کنند. در نهایت، خروجی سازمان‌های آموزشی ما افرادی هستند که تا حد زیادی مطالبی را می‌دانند، ولی به‌اذعان خودشان، چندان به دانسته‌های خود عمل نمی‌کنند. همین اشتباه راهبردی یعنی شناخت محوری، در دانشگاه هم ادامه پیدا می‌کند. الان در دانشگاه‌ها وظیفه تربیت اخلاقی، عمدتاً به دانشکده‌الهیات و دروس معارف اسلامی محول و محدود می‌شود(گرچه به صورت خیلی محدود ممکن است درسی تحت عنوان اخلاق حرفه‌ای هم در بسیاری از رشته‌ها داشته باشیم که به نظر، آنها هم واحدهای نظری هستند). تصور می‌شود دانشجویان با پاس کردن چند واحد درس معارفی از قبیل فلسفه اخلاق یا اخلاق اسلامی یا اخلاق کاربردی، به لحاظ اخلاقی «تربیت» می‌شوند. همان‌طور که می‌دانید بخش مهمی از وظایف نهاد آموزش عالی، تربیت و به‌خصوص تربیت اخلاقی است. یعنی قرار است دانشگاه شهروند متخصص متعهد تحویل جامعه بدهد. همیشه این بحث مطرح بوده است که تخصص بدون تعهد و اخلاق، آسیب‌های

چند تن از همکاران به صورت جمعی تالیف کردیم و سعی کردیم مهم ترین رویکردهای تربیت اخلاقی رایج در غرب را تبیین و نقد کنیم؛ ببینیم در سایر کشورهای جهان چه فعالیت‌هایی در این زمینه انجام می شود.

مصاحبه: علی کاویانی، دانشجوی کارشناسی ارشد حقوق عمومی دانشگاه شهید بهشتی

اخیرا هم کتابی با عنوان «اخلاق حرفه‌ای در تربیت» نگاشتم. نگارش این کتاب هم از اینجا شروع شد که لازم بود که برای اصلاح نظام تربیت اخلاقی، به سراغ نظام تربیت معلم برویم. چرا که معلم یا استاد، عامل اصلی تربیت است و بیشترین و مستقیم ترین ارتباط را با متربی دارد و بیشترین تاثیر را بر روی او می گذارد. در این کتاب تلاش کردم اخلاقیات حرفه‌ای لازم برای معلمان را تشریح کنم. این کتاب به‌عنوان کتاب درسی مورد استفاده قرار گرفته است. غیر از این موارد، چند جلد کتاب دیگر هم هستند که موضوع آن‌ها کمی متفاوت است. در مورد مقالات، باید عرض کنم که در طول سال‌های فعالیتیم طبیعتاً مقالاتی نوشته‌ام که آنها هم عمدتاً متمرکز بر اخلاق و تربیت اخلاقی هستند. این مقالات در سایت دانشگاه قابل مشاهده هستند و بهتر است اینجا وقت شما را نگیرم.

اصلی و حتی در راس وظایف دانشگاه است. این مطلب در بیانات امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری به صورت صریح و موکد مطرح شده است، در اسناد بالادستی دانشگاه‌های ما هم بر این موضوع تاکید شده است؛ ولی در عمل با آنچه باید انجام بدهیم، فاصله داریم. البته اضافه کنم که نقش دانشگاه در تربیت اخلاقی در بسیاری از کشورهای دیگر جهان هم، مورد توجه است. بسیاری از اندیشمندان اخلاق و تربیت، در زمینه دانشگاه اخلاق مدار و فضیلت‌مند آثاری تالیف کرده‌اند یا برنامه‌های عملی پیشنهاد می دهند. اما در کشور ما انتظار بیش‌تری در این زمینه وجود دارد. در مورد این‌که دانشگاه‌ها چه کارهایی باید انجام دهند، در پاسخ به پرسش قبل مطالبی را بیان کردم و بیشتر وقت شما را نمی گیرم.

کمی در مورد آثار پژوهشی و کتب و مقالاتی که تالیف یا ترجمه کرده‌اید، بفرمایید.

در حوزه تربیت اخلاقی چند جلد کتاب نگاشته‌ام. کتابی با عنوان «از نظر تا عمل؛ طرحی برای تربیت اخلاقی از منظر علامه طباطبایی» که مستخرج از رساله دکتری من است، با رویکرد اسلامی نگاشته شده است.

کتاب دیگر، «رویکردهای نوین در تربیت اخلاقی» است که با

بنابراین، بهتر است که ما به دنبال جامعه تربیتی و اخلاقی باشیم و یا حداقل، در موسسه تربیتی که خودمان هستیم، این فضای اخلاقی را فراهم کنیم. آن‌گاه در کنار ایجاد چنین فضای اخلاقی، قطعاً بحث‌های نظری و استدلالی راجع به اخلاق، پاسخ به سوالات، رفع شبهات و نظایر اینها هم بسیار مهم است؛ ولی مباحث نظری زمانی موثر واقع می شوند که سایر عوامل غیرشناختی هم فراهم باشد.

با توجه به مطالبی که بیان کردید، بفرمایید دانشگاه از چه مجرای می‌تواند وظیفه خود در زمینه تربیت اخلاقی ایفا کند؟

امروزه مهم‌ترین وظایفی که برای دانشگاه مدنظر قرار می گیرد، وظایف آموزشی، پژوهشی و ارائه خدمات به جامعه است. تامل در برنامه‌های آموزشی، واحدهای درسی، نظام‌های پاداش و تشویق، بودجه بندی‌ها، آیین‌نامه‌های ارتقاء و ... نشان می دهد که توجه و تاکید بیش‌تر بر فعالیت‌های آموزشی (تخصصی) و خروجی پژوهشی است. البته اینها مهم است؛ ولی یکی دیگر از وظایف دانشگاه هم، تربیت اخلاقی است. در کشور ما شاید حتی مهم ترین وظیفه دانشگاه باشد. در فلسفه دانشگاه با رویکرد اسلامی، تربیت دینی و اخلاقی جزو وظایف

یادداشت دکتر طاهری به مناسبت روز حافظ



نسبت به زندگی و مرگ چگونه می‌اندیشیده و اندیشه و بیان شاعرانه‌ی وی از این دو مقوله به چه کار ما؛ یعنی خوانندگان شعر او می‌آید؟

قدمت تأمل و اندیشه ورزی درباب مرگ، حداقل در منابع مکتوبی که به دست ما رسیده است، به گیلگمش، قهرمان متون و الواح کهن بابلی در بین‌النهرین (عراق عرب کنونی) برمی‌گردد. هنگامی که گیلگمش، قهرمان فیلسوف باستانی چهار هزار سال پیش، کنار اندام سردشده‌ی دوستش «انکیدو» ایستاد و ناامیدانه گفت: «من نیز مانند انکیدو نخواهم

زبان می‌آوریم و درباب شان به عنوان ابژه‌های قابل تأمل صحبت می‌کنیم. درک زندگی و مرگ، ماهیت و کمیت (از حیث تدریجیت و قطعیت مرگ) و کیفیت آنها امری شایع در نزد همه‌ی انسان هاست؛ فرد چه عامی باشد چه عالم، چه پیر باشد و چه جوان، زن باشد یا مرد همواره به زندگی و مرگ می‌اندیشد. منتها، ماهیت و شکل اندیشه و احساس درباب این دو از فردی به فرد دیگر از حیث کیفیت و شکل بروز آن متفاوت است. حال سؤال ما در این نوشتار کوتاه این است که حافظ، به عنوان شاعری اندیشمند یا حکیمی شاعر،

همچنین، همواره دلنگران آن سوی زندگی؛ یعنی مرگ هم هستیم. مرگی که علی‌الظاهر بُعد و هستی مادی ما را از ما می‌گیرد. سایر موجودات زنده مانند حیوانات اگرچه درک احساسی از زندگی دارند و همچنین از مرگ و عوامل مرگ زا می‌گریزند، ولی اشراف شعوری غیررفتاری نسبت به آن دو ندارند. ما، تنها موجودات ذی شعوری هستیم که با واسطه‌ی ابزار مهم «زبان» می‌توانیم از مقوله‌ی ای به نام زندگی و آن سوی زندگی؛ یعنی مرگ، سخن بگوییم. به عبارت دیگر، این دو واقعیت بلاتشکیکی هستی را به سطح

دکتر قدرت الله طاهری، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی به مناسبت روز بزرگداشت حافظ یادداشتی با عنوان «پاسداشت زندگی؛ علی‌رغم مرگ در شعر و اندیشه حافظ» منتشر کرده است که در ادامه می‌خوانید:

پاسداشت زندگی؛ علی‌رغم مرگ

در شعر و اندیشه حافظ ما انسان‌ها، ظاهراً تنها موجوداتی هستیم که می‌توانیم در عین حال که در بطن زندگی، زندگی می‌کنیم، در باب آن بیندیشیم.

مرد؟ من؟ درد، قلب مرا شوریده، من از مرگ ترسیده‌ام.» گویی از زبان همه انسان‌های پیش و پس از خود سخن گفت. این گفته به احتمال فراوان، نخستین سند مضبوط از بشر در باب «زندگی»، «زمان» و «مرگ» است. گیلگمش، به عنوان نماینده باستانی بشر نتوانست مرگ دوستش را نادیده انگارد و درباب زمان و مرگ و رنج حاصل از آنها نیندیشد و به راحتی از آنها بگذرد. او مانند حیوانی نبود که در مواجهه با مرگ حیوانی از جنس خویش معمولاً لحظه ای مکث می‌کند و می‌گذرد. گیلگمش ایستاد و اندیشید؛ زیرا به انکیدو، دشمن پیشین و دوست و همراه اکنونش دلبسته بود و مرگ انکیدو، اکنون امنیت او را به «مخاطره» افکنده بود. چرا که مرگ انکیدو، مرگ خود او را نیز نوید می‌داد. لذا او ایستاد، تأمل کرد، سوگواری نمود و بعد به سفری با طول و درازا رفت تا پاسخی برای فائق آمدن بر مسأله مرگ بیابد، هرچند دست تهی بازگشت؛ ولی به شعوری دست یافت که الباقی زندگی محدودش را زیستنی کرد. بنابراین، ما نیز همچون گیلگمش می‌توانیم چشم و ذهن مان را بر «زمان» و «مرگ» ببندیم، حتی اگر باز بودن چشم و ذهن مان به این دو رنج افزا باشد. لذا می‌توان گفت اندیشیدن به زمان، گذرا بودن آن و حتمیت وجود مرگ در لایه های آشکار و پنهان ذهن همه ما چه کودک باشیم و چه

جوان، چه بزرگسال و چه کهنسالی که واپسین روزهای عمرش را سپری می‌کند، وجود دارد. اثرات پایداری که گذر زمان بر وجود و ذهن آدمی می‌گذارد؛ زمانی که مرگ هر یک از ما در بطن آن بلاتردید رخ خواهد داد، می‌تواند هم به شدت زندگی زما، شورآفرین، تعالی‌بخش و امیدوارکننده باشد و هم می‌تواند شریک تلخ یأس و ناامیدی را در کام آدمی فروریزد و عُلقه‌های محدود پیوندزنده به زندگی و هستی را در وجود او نابود سازد. پیشتر گفتیم همگان در باب زندگی، زمان و مرگ احساس و ادراک دارند و هریک به فراخور سطح وجودی- معرفتی، آن احسان و ادراک را در رفتار و زبان به گونه ای نمایان می‌سازند. اگر مردم عادی، به مرگ می‌اندیشند و بی آنکه از آن سخنی بگویند، برای فرار از اضطراب مرگ (Anxiety of death) خود را بیش از پیش در زندگی غرق می‌کنند و غرق شدگی در زندگی، مرگ را به ساحات نهانی ذهنی آنان باز می‌راند؛ ولی با وجود این، آن امر فراسپرده به ناخودآگاه، گاه از پستوهای تودرتوی ذهن، رخ می‌نماید و شاید لحظاتی از زندگی را بر فرد، تیره و تار سازد. اما برای اندیشمندان و معرفت‌اندیشان چه فیلسوفان باشند و چه شاعران، زندگی، زمان و مرگ امور دیگری هستند و معنای دیگری دارند. برای آنان این سه «ابژه ای» هستند آغشته به «راز و رازواری».

شناخت ماهیت زندگی، زمان و مرگ یک مسأله و مهمتر از آن، نحوه کنار آمدن با آنها و تدبیر کردن بعد از شناختشان مسأله ای دیگر است. این مسأله اخیر، چنان حائز اهمیت است که نوع مواجهه فرد (به ویژه فیلسوفان) با مرگ، یکی از مهمترین معیارهای سنجش اصالت مکتب فکری آنهاست و تقریباً می‌توان گفت تأمل درباب ماهیت مرگ و نحوه کنارآمدن با آن و نیز تا حدی اندیشه در باب زندگی و چگونگی اداره و به سرآوردن آن یکی از اشتغالات فکری اصلی همه اندیشمندان قدیم و جدید (عرض کردم چه فیلسوفان و چه شاعران و ادیبان) بوده است.

مواجهه حافظ با زندگی، زمان و مرگ

حال باید دید حافظ به عنوان یکی از شاعران بزرگ معرفت‌اندیش در تأملات حکیمانه- شاعرانه اش چگونه زندگی و میل به پایداری هستندند خود را در بطن زندگی بروز می‌دهد و با دو مقول دیگر «زمان» و «مرگ» که زندگی و دوام آدمی را به چالش می‌کشند، برخورد می‌کند و آن خلجان ذهنی که هر انسان عامی و همچنین هر اندیشمند باریک بینی را به درون نگری‌های پنهان و آشکار وامی‌دارد، ذهن او را چگونه درگیر می‌کند؟ و این درگیری باطن نگرانه چگونه در هیأت شعر حکیمانه در دیوان او تبلور می‌یابد؟

پیش از ورود به بحث اصلی، یک نکته مهم را هم باید یادآور شوم و آن اینکه حافظ اگرچه شاعر است و همه ابعاد جهان هستی و ساحات وجودی انسان را به مدد قوه خیال جوال خود در زبانی شاعرانه و سحرانگیز می‌سنجد ولی در کشف و شهودهای متأملانه خود درباب ذات هستی، زندگی، زمان و مرگ و نیز خود انسان چنان درگیر می‌شود که به جرأت می‌توان او را در کنار بزرگترین خردورزان عالم قرار داد و گفت که حافظ از جمله حکیم-شاعرانی است که به جد پاس-حقیقت و دستیابی به آن را داشته است؛ همچنانکه همه فیلسوفان عالم دل در گرو همین حقیقت نهاده اند و کوشیده اند آنچه را که به مدد قوه عقل درمی‌یابند، با ما در میان گذارند. ضمن آنکه توجه به بعد اندیشگانی شعر حافظ نافی توجه و دریافت سحرکاری‌های کلامی و زبانی او نیست. بنابراین، مدعای ما این است که حافظ در تأملات حکیمانه و شاعرانه خود در باب زندگی و زمان و مرگ اندیشه‌هایی را مطرح می‌کند که به کار آدمی می‌آیند تا بداند بی آنکه امنیت روانی او مخدوش شود، چگونه با هستی مواجه شود. درگیری و اشتغال ذهنی پیوسته و مکرر حافظ با سه مقوله زندگی، زمان و مرگ، نهایتاً به پیشنهاد طرحی می‌انجامد که آدمی ضمن درک واقعیت کوتاهی و گذرندگی زمان و واقعیت بلاتشکیکی مرگ، می‌تواند آرامش روحی، روانی

و معنوی خود را به دست آورد و زندگی را علی‌رغم حتمیت مرگ، برای خود زیستنی سازد. نکتهٔ بسیار جالب و شگفت در دیوان حافظ این است که با وجود آنکه ذهن وی همواره درگیر مرگ بوده است، به جز سه بار از این لفظ در کل دیوان خود بهره نبرده است و خود این موضوع، می‌تواند مؤید این حقیقت باشد که حافظ علی‌رغم اندیشیدن نهانی به مرگ، جانب زندگی را گرفته است.

می‌دانیم انسان، نیمی جسم است و نیمی روح یا روان. جسم انسان، مانند هر امر مادی دیگر بنا بر قواعد لایتغیر طبیعی در گذر زمان و تأثیرات محیطی فرسوده و نابود می‌شود. استهلاک وجودی جسم امر غیرتشکیکی و کاملاً تجربی است. اما، بُعد وجودی دیگر، یعنی روح، نمی‌خواهد سرنوشتی مانند جسم داشته باشد؛ او بالذات خواهان خلود و جاودانگی است. تناقض میان میل درونی حرکت به سوی فنا که در ذات جسم است و میل و آرزوی بقا که در سرشت روح است، زندگی آدمی را در مواجهه با «زمان» در بستر زندگی که مرگ در آن سویش ایستاده است، دچار تناقضی دشوار می‌کند. میل ذاتی جسم به فنا و میل ذاتی روح به بقا. در نهاد آدمی این دو میل مخالف، جنگ و ستیز نهانی به راه می‌اندازند. جسم، به زبان بی‌زبانی؛ یعنی با همان استهلاک خود می‌گوید که من آمده‌ام که بروم و روح با

توجه به میل جاودانگی‌اش می‌گوید آمده‌ام که برای همیشه بمانم. یکی ما را به سمت نابودی می‌کشاند و دیگری به سمت بقا. حافظ، انسانی را به تصویر می‌کشد که به صورت پیوسته درگیر این تناقض وجودی است. انسان حافظ از یکسو، گذر عمر و اثر آن را بر وجود جسمانی خود می‌بیند و شاهد ذره ذره آب شدن جسم مادی خویش است و از سوی دیگر، ندای درونی روان و روح، در گوشش نجوای آرزوی ماندگاری و جاودانگی می‌خواند. در بیت زیر، حافظ آدمی را «قطره ای محال اندیش» خوانده است. چرا که وجود جسمانش قطره ای بیش نیست که با اندک حرارتی بخار و به هیچ تبدیل می‌شود. ولی همین قطره، میل «دریا شدن» دارد؛ دریایی که ناپیداگران است و بقایش به بقای هستی است.

خیال حوصله بحر می‌پزد هیهات

چه هاست در سر این قطره محال اندیش
غ ۲۹۰

و در بیتی دیگر، آدمی را به صورت موجودی با «نقش خراب» به تصویر می‌کشد. نقش خراب آدم محصول همان تناقض های وجودی است؛ بدین معنا که «خرابی» در ذات او به ودیعه نهاده شده است. آدمی در بُعد مادی خود در معرض خرابی (نابودی) است و خرابیات،

همین جهان است که آدمیان از خرابی ذاتی خود در آن بی‌خبرند یا خبر دارند و تغافل می‌ورزند.

هرکه آمد به جهان نقش خرابی دارد

در خرابات بپرسید که هشیار کجاست
غ ۱۹۶

جهان خراب یا خرابات جهان را نیز حافظ پر از تضاد و تناقض می‌یابد؛ جهانی با ظاهری آباد، خواستنی، زیبا و فریبنده و درونی ویران، کشنده و نابودگر. استعاره «عروس پیر بزرگ کرده» برای دنیا یکی از عالی‌ترین استعارات ادبی زبان فارسی برای توصیف این جهان پرتناقض است که حافظ بارها از آن استفاده کرده است.

مجو درستی عهد از جهان سست نهاد
خو شعر و سیستجها ناز ره‌صو ر تلپکن
جمیلهایست عروس جهانولیهش دار

که این عجز عروس هزار دامادست

هر که پیوست بدو عمرخودش کاوین
داد غ ۱۱۲

که این مخدره در عقد کس نمی‌آید

غ ۲۳۰

حافظ، جهان را مانند همهٔ اندیشمندان عالم امری ذاتاً ناپایدار می‌داند. اما نحوهٔ ادراک ناپایداری جهان و بازسازی زبانی آن مختص حافظ است. حافظ شتابناکی رو به

فنا رفتن جهان و بعد جسمانی ما و فرصت اندک مان در این دنیا را چنان اغراق آمیز به تصویر می‌کشد که لرزه بر اندام ما می‌افتد و ما هراسناکانه درمی‌یابیم که درست بر «لبهٔ لغزندهٔ فنا» ایستاده ایم و هر آن ممکن است زیر پایمان تهی شود و در پرتگاه عدم فرو غلتیم.

پنج روزی که در این مرحله مهلت داری
بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی

خوش بیاسای زمانی که زمان این همه
نیست

فرستی دان که زلب تابه دهان این همه
نیست غ ۷۴

اسپینوزا جایی گفته است: «انسان آزاده، به مرگ کمتر از هر چیز دیگر می‌اندیشد و فرزانگی آن است که به زندگی بیندیشیم نه به مرگ.» ولی، واقعیت این است که اندیشیدن به زندگی تنها از ممر اندیشیدن به مرگ می‌گذرد. کسی که مرگ را واقعیت همواره حاضر در پیشاروی خود ببیند، برای گریز از آن، زندگی را برجسته تر و خواستنی تر می‌یابد. به عبارت دیگر، اندیشیدن به مرگ، به زندگی غنا می‌بخشد و آن را زیستنی تر می‌کند. به همین دلیل، در شعر حافظ، سویهٔ زندگی و مظاهر آن پررنگ تر از سویهٔ مرگ است و بنابر گفتهٔ اسپینوزا او همان فرزانه ای است که بیشتر پاس دارنده و

ستایشگر زندگی است تا مرگ. حافظ با اتخاذ این رویکرد از خیل عظیم «واعظان مرگ» جدا می شود و در کنار تنها سلف خود، خیام نیشابوری بر تارک ادبیات و اندیشه ایرانی می ایستد.

حافظ، به عنوان اندیشمندی آگاه از حقیقت زمان و حتمیت مرگ، برای غلبه بر هراس از مرگ، راهکار ویژه ای پیشنهاد می کند. اگرچه این راهکار مبتنی بر اصل «تغافل» است، ولی نوع اشتغال و تأثیری که بر روان آدمی می گذارد، امنیت خاطر، بهجت درونی پایدار، احساس بَرزندگی و نه بازندگی در دنیا برای او به وجود می آید.

در غزل زیر ضرورت اصل تغافل و پیشنهاد عملی حافظ برای دریافتن زندگی علی رغم حتمیت مرگ، در قالب ایماژها و مضامین هنری شاعرانه که همگی دلالت بر پاس زندگی را داشتند، با آن همراه شدن، دریافتن و بهره بردن دارند، به نمایش درآمده اند.

خوش تر از فکر می و جام چه خواهد بودن

غم دل چند توان خورد که ایام فاند مرغ کم حوصله را گو غم خود خور که برو

باده خور غم مخور و پند مقلد منیوش دسترنج تو همان به که شود صرف به کام

**پیر میخانه همیخواند معمای دوش تا ببینم که سرانجام چه خواهد بودن
گو نه دل باش و نه ایام چه خواهد بودن
رحم آن کس که نهد دام چه خواهد بودن**

**اعتبار سخن عام چه خواهد بودن
دانی آخر که به ناکام چه خواهد بودن
از خط جام که فرجام چه خواهد بودن
(دیوان اشعار/غزل ۳۹۱)**

اصل تغافل از ناپایداری زمان در مصراع دوم بیت نخست و کل بیت دوم آمده است. نیندیشیدن به سرانجام زندگی فانی شونده و کنار گذاشتن غم دل از بابت اتمام زمان، البته زمانی که به هریک از ما تخصیص یافته است، تبلوری از این تغافل است. اما راهکار پیشنهادی حافظ در مصراع نخست بیت اول و ابیات چهارم تا ششم آمده است. پیشنهاد حافظ این است: با وجود ناپایداری زمان و حتمیت مرگ، از همین زندگی محدود باید لذت برد و به کام خود زیست. البته این دستورالعمل در قالب «آبراستعاره» شراب خوردن در همین ابیات و تقریباً در اکثر قریب به اتفاق غزلیات حافظ نمایان شده است. ممکن است توصیه حافظ به «لذت» بردن از مواهب آنی حیات، نه به خاطر خود لذت بلکه عاملی برای فراموشی یا خودغافل پنداری از واقعیت مرگ بوده باشد.

بیت سوم غزل، میانجی آن تغافل و این دستورالعمل است؛ آدمی به مثابه مرغی ناتوان است که روزگار (همان زمانه ناپایدار منتهی به مرگ) در پی صید اوست و مسکین آدمی از سر جهل امید دارد چنین صیادی بر وی دل بسوزاند.

حال که انتظار ترخم از صیاد بی-رحم بلاوجه است، خود باید کاری کرد و این کار، همان شاد بودن و شاد زیستن و کیفیت بخشیدن به زندگی محدود است.

حافظ، مانند بسیاری از اسلاف خود همچون خیام، در چارچوب نظریه «اغتنام فرصت» و کامیابی از لذات هستی برای کاستن از اضطراب مرگ، عیش و عشرت کنونی را خود برمی-گزیند و به مخاطبانش نیز، به صورت مکرر و با تعبیر گوناگونی توصیه میکند. معنای باطنی زندگی عشرتجویانه، همان «به هنگام زیستن»، «انسانی زیستن» و «خودشکوفایی و استعلا وجودی» در همین جهان رو به فناست.

لذا می توان مفروض گرفت که این توصیه ها که در قالب ادبی و با ایماژهای هنری انجام گرفته است، به معنای بسیار آنسوی تر از لفظ راه می یابند. حافظ، نه به عشرت مادی از نوع باده گساری مشغول بوده و نه مخاطب خود را با چنین منکری دلخوش کرده است.

لذا نه شراب حافظ، آن ماده تخدیری ویرانگر است و نه آن معاشرت با شاهدان و سادگان او، همان آغشته شدن در لذات زودگذر مادی آلوده کننده روح و روان. بصیرتی که حافظ در باب گذرندگی زمان و واقعیت تردیدناپذیر مرگ داشته و آن را در قالب گزاره های حکمت آمیز شاعرانه بیان کرده است، به ما کمک می کند به افکار بی سامان و فلج کننده خود در باب واقعیت زندگی، سر و سامانی بدهیم و رابطهای «سازنده» با جهان مادی روبه فنا برقرار کنیم. اگر اینگونه زیستیم، به تعبیر حافظ «داد زندگی» را در داده ایم وگرنه خسران بار باید دنیا و زندگی را بگذاریم و بگذریم.

چو امکان خلودای دل در این فیروزه ایوان نیست

کام بخشی گردون عمر در عوض دارد عشرت کنیم ورنه به حسرت کشندمان ای دل ار عشرت امروز به فردا فکنتی

مجال عیش فرصت دان به فیروزی و بهروزی غ ۴۵۴

جهد کن که از دولت داد عیش بستانی غ ۴۷۳

روزی که رخت جان به جهانی دیگر کشیم غ ۳۷۵

مایه نقد بقا را که ضمان خواهد شد غ ۱۶۴

حافظ راهکار دیگری نیز متناسب با نظام فکری و زیبایی‌شناختی خود برای مقابله با اضطراب مرگ دارد و این راهکار نیز ویژه اوست؛ او برای کاستن از هیبت، هیمنه و ترسناکی مرگ، آن را به بازی میگیرد و از طریق بازی‌های رندانهٔ زبانی که خالی از طنز و فکاههٔ فلسفی نیست، حیثیت تراژیک و دلهره آور مرگ را از آن می‌ستاند. با این شوخی‌ها، کمی از زهرآلودی و تلخی مرگ کاسته می‌شود و تصویر زندگی، برجسته تر در برابر انسان آزرده از واقعیت وجودی مرگ قرار میگیرد. این شوخی‌ها، خود نوعی از راندن مرگ و پاس داشتن زندگی است؛ چرا که یکی از شیوه‌های فروکشیدن امری از اوج به فرود، به شوخی گرفتن آن است. حافظ از طریق شوخی با مرگ، می‌خواهد بر سرنوشت تلخ بشری، فائق آید و زیستی همراه با شادی را علیرغم وجود مرگی که در راه است، به خود و خوانندگانش القا کند.

پایان سخن آنکه

یکی از دغدغه‌های اصلی حافظ به عنوان یکی از حکیم-شاعران بزرگ ایرانی، مسألهٔ زمان، گذرندگی، محدودیت و ناپایداری آن و حتمیت مرگ بوده و این مسأله به شکلی اضطراب آمیز زندگی درونی او را به خود مشغول کرده بوده است. علاوه بر نبوغ و حساسیت فکری والا، شاید زمانهٔ پرآشوبی که در آن میزیست و هر دم، دولتی میرفت و دولتی دیگر مستقر می‌شد و در این بین، قتل‌ها و مرگ‌ها انبوه می‌گردید، حضور جدی و بلامنازع مرگ، توجه او را به اصل زندگی و دریافت تمام و کمال آن و نیز، سامان دادن نظام فکری منسجم در هیأت شعری سوق می‌داد؛ تا بدین وسیله هم شخصاً پناهگاه امنی از اضطراب‌های وجودی و محیطی داشته باشد و هم خوانندگان شعرش را از آسیب‌های این دلهره‌های نابودکننده نجات دهد.

حافظ، پس از اینکه با اندیشیدن در ذات هستی و زمان، آن دو را فناپذیر، گذرا و محدود می‌یابد و مرگ را در انتهای زندگی محدود آدمی امری محقق الوقوع و بلاشکیکی می‌داند، به طرح نظریه ای رهایی بخش در برابر هستی، زمان و مرگ توفیق می‌یابد.

نظریهٔ او این است: حال که جهان و زمان گذرنده هستند و مدت دوام ما در این هستی، محدود و ناچیز

پیاله بر کفم بند تا سحرگه حشر
حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر
در آتش ار خیال رُخش دست میدهد

به می ز دل بزم هول روز رستاخیز
۲۶۶ع

کنایتی است که از روزگار هجران گفت
۸۸ع

ساقی بیا که نیست ز دوزخ شکایتی
۴۳۷ع

The second volume of 'Astronomy and Astrophysics' published

The second volume of the two-volume book "Astronomy and Astrophysics," authored by Dr. Saeedollah Nasiri Qeydari, professor at Shahid Beheshti University's Faculty of Physics, has been published. This book consists of 206 pages and has been published recently by Shahid Beheshti University Press.

The book "Astronomy and Astrophysics" is a two-volume series that results from the author's thirty-six years of teaching experience with physics students at the universities of Shiraz, Zanjan, and Shahid Beheshti in Tehran, at the master's and doctoral levels. The first volume was previously published in 2019 by the Modern Cartography and Geography Publishing House, and a new edition of the first volume will soon be released by Shahid Beheshti University Press.

The author has structured both volumes in a way that allow professors to cover within a single academic semester. While the series is useful for undergraduate physics students and others taking courses in astronomy and astrophysics, it is primarily aimed at

graduate students specializing in these fields. The series delves into various topics while utilizing relevant physics laws for better comprehension. Therefore, students are expected to have a foundational understanding of prerequisite subjects, including classical mechanics, relativity, quantum mechanics, statistical mechanics, fluid mechanics, thermodynamics, electromagnetism, nuclear physics, and solid-state physics.

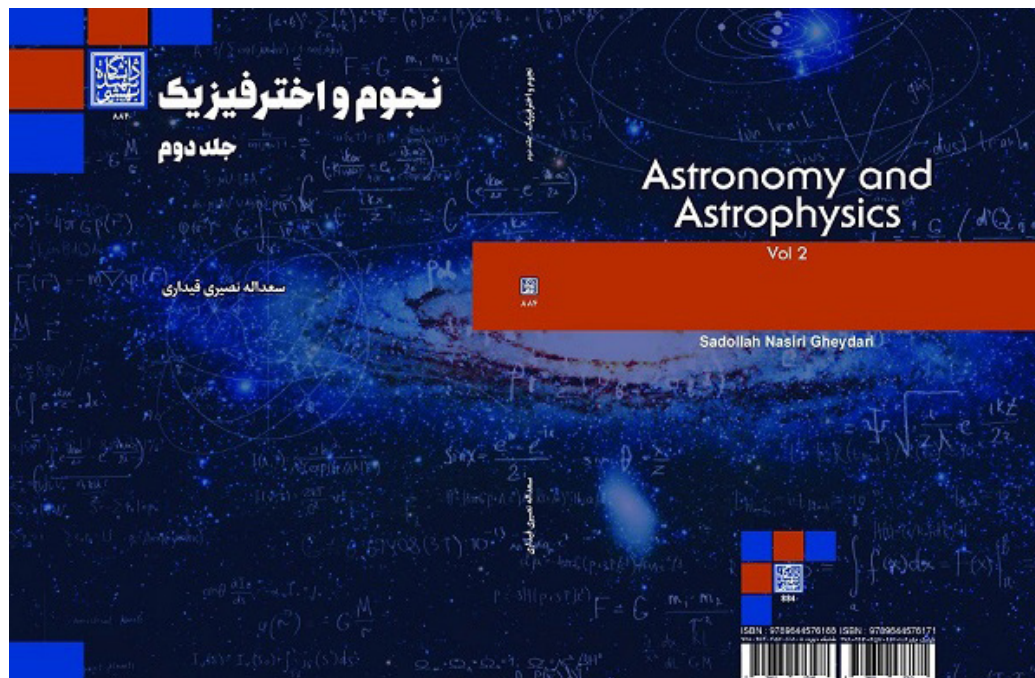
The first volume is divided into four

chapters covering the history of astronomy, the solar system, stellar physics, and binary stars.

The second volume continues with seven chapters on the Milky Way Galaxy, active galactic nuclei, radio astronomy, cosmic rays, cosmology, life in the universe, and astrophysical fluid dynamics. Similar to the first volume, each chapter in the second volume concludes with exercises designed to enhance understanding and reinforce the material presented.

This book can be ordered online via the following website (<https://en.sbu.ac.ir/en/web/sbu-en/university-press>). Additionally, an electronic version

can be purchased through the "Fidibo" and "Taaghche" platforms.



'Integrated Operation of Electricity and Gas Network' Published

The book titled "Integrated Operation of Electricity and Gas Networks", authored by Mohammad Taqi Amali, Professor at the Faculty of Electrical Engineering (Control and Power) in Shahid Beheshti University; Mohammad Mahdi Davari, a PhD student in Shahid Beheshti University; and Dr. Hossein Amali, a senior researcher in Imperial College London, has been published recently by SBU press in 208 pages.

Utilizing electricity and gas networks is one of the most important ways to ensure energy supply and delivery to consumers. Simultaneous operation of these networks is a vital step toward increasing efficiency in the energy transition, enabling optimal use of the capacities of both systems.

Recent research has introduced methods such as converting electricity to gas (hydrogen) and injecting it into the gas network, as

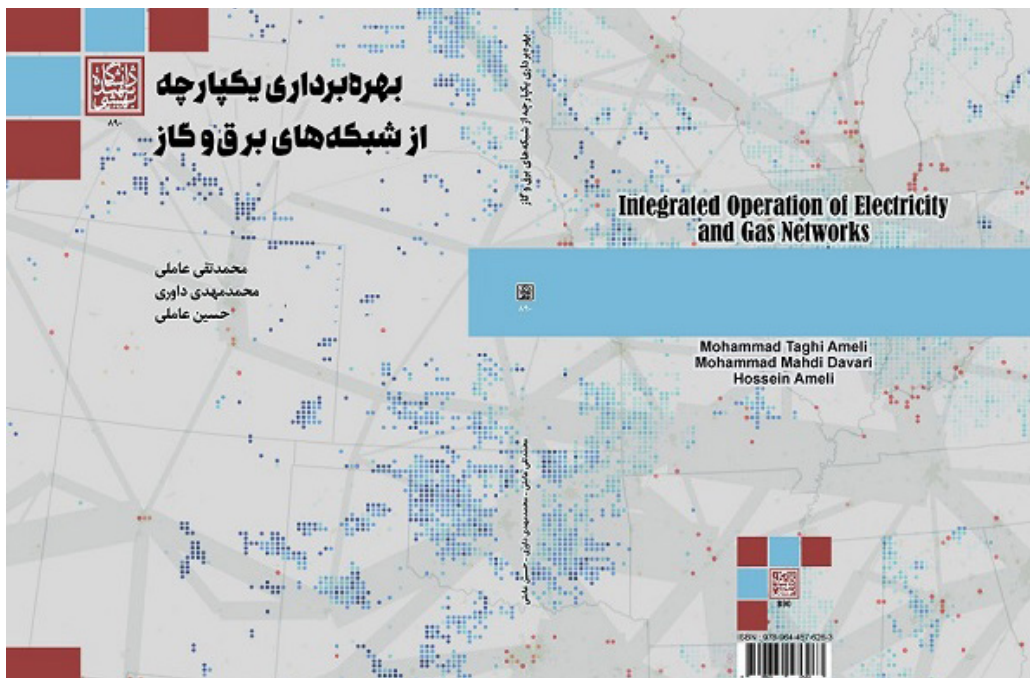
well as converting gas back to electricity for industrial and residential use. This approach addresses the issue of overproduction in renewable energy plants and significantly enhances system reliability by storing produced gas for peak consumption times and emergencies.

The book "Integrated Operation of Electricity and Gas Networks" is structured into seven chapters. In these chapters, the authors introduce fundamental concepts and optimal operational methods for electricity and gas networks, providing various solutions for their integrated management. The dis-

cussions encompass diverse topics, including resource optimization, load management, storage technologies, and innovative practices in the operation of electricity and gas networks, as well as the political and administrative structures of energy management in different countries.

By presenting specialized content, the book aims to help readers better understand complex concepts and apply them effectively. Given its potential to foster a deeper understanding of the field and identify innovative solutions for optimal operation, this book is considered a valuable resource for students, engineers, managers, and anyone interested in the integrated management of power and gas networks.

This book can be ordered online via the following website (<https://en.sbu.ac.ir/en/web/sbu-en/university-press>). Additionally, an electronic version can be purchased through the "Fidibo" and "Taaghche" platforms.



'Lighting Design in Architecture' Published

The book titled "Lighting Design in Architecture", authored by Zahra Sadat Zamorodian, Assistant Professor; Mohammad Tahsildoost, Associate Professor; and Sayedeh Nastaran Seyed Shafavi Moghaddam, a Ph.D. graduate from the Faculty of Architecture and Urban Planning at Shahid Beheshti University, was recently published by SBU Press, in 344 pages.

The fundamental goal of architectural design is to optimally combine efficiency and quality. Efficiency includes aspects such as ensuring safety and health and providing diverse functionalities of space, while quality reflects the quantitative and qualitative realization of users' needs and preferences. The diversity and complexity of the demands and preferences of space users are increasing, and they can sometimes be contradictory. While design must address the needs of the present, it also bears the responsibility of avoiding the hardships faced by future generations, further enhancing the designer's obligations.

The first principle of architectural history appropriately relates to the sky and the subject of light. Light, particularly natural light, not only has functional, energetic, and environmental impacts but also plays a non-visual role in influencing mental health and

personal comfort. Given that most hours in modern life are spent indoors, the importance of light in shaping our well-being is profound.

Traditionally, design was based on personal interpretations and somewhat vague generalizations of knowledge that, although sometimes derived from the designer's experience, lacked precision, metrics, and evaluation tools. However, with scientific advancements and the development of various tools, specially design software, significant changes have taken place. Today, a

fundamental requirement for architectural design is knowledge of lighting design, and mastering this knowledge is essential for effective lighting design.

In Lighting Design in Architecture, the authors explore the theoretical foundations of the field, introducing its parameters, impacts, indicators, and tools across five chapters. This structure equips readers to enhance their architectural designs with precision and confidence at every stage of the process, informed by the outcomes of their decision-making, or to provide consultation to designers. This work is the result of comprehensive, up-to-date research conducted by the authors over the past few years either through their design processes

or teaching experiences. Their goal is not only to present the latest research and findings on the subject but also to provide essential content for enhancing and elevating the reader's knowledge after studying the book, benefiting architects, lighting designers, and building science specialists alike.

This book can be ordered online via the following website (<https://en.sbu.ac.ir/en/web/sbu-en/university-press>).

Additionally, an electronic version can be purchased through the "Fidibo" and "Taghche" platforms.

